

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

陳檢討四六卷一

詳校官侍讀_臣陳崇本

助教_臣常循覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官中書_臣陸湘

謄錄監生_臣李春和

欽定四庫全書

集部七

陳檢討四六

別集類六

國朝

提要

臣等謹案陳檢討四六二十卷

國朝陳維崧撰程師恭註

國朝以四六名者初有維崧及吳綺次則章藻
功思綺堂集亦頗見稱於世然綺才地稍弱
於維崧藻功欲以新穎勝二家又遁為別調

譬諸明代之詩維崧導源於庾信氣脈雄厚
如李夢陽之學杜綺追步於李商隱風格雅
秀如何景明之近中唐藻功刻意雕鑄純為
宋格則三袁鍾譚之流亞平心而論要當以
維崧為冠徒以傳誦者太廣摹擬者太衆論
者遂以膚廓為疑如明代之詬北地實則才
力富健風骨渾成在諸家之中獨不失六朝
四傑之舊格要不能以擗捨玉溪歸咎於三

十六體也師恭此註成於康熙癸酉王士禎
古夫子亭襍錄曰昔人云一人知己可以不
恨故友陽羨陳其年諸生時老於場屋小試
亦多不利已未博學鴻詞之舉以詩賦入翰
林不數年病卒京師及歿而其鄉人蔣京少
景祁刻其遺集無隻字遺失皖人程叔才師
恭又註釋其四六文字以行於世此世人不
能得之子孫者而一以桑梓後進一以平生

未面之人而收拾護惜其文章如此云云其
推獎師恭頗至然師恭所注往往失其本旨
如銅雀瓦賦彈碁愛子句自用曹丕巾角彈
碁事而但引藝經注彈碁引陸機弔魏武帝
文注愛子傳粉佳兒句自用曹植傳粉對邯
鄲淳事而引魏志武帝欲以何晏為子及文
帝疑晏傳粉事皆近是而非又如述祖德賦
況彼鯉庭句自用楊汝士桃李新陰在鯉庭

事而但引論語伯魚事愴園賦雙丁詎擬句
自用梁武帝賜到溉詩漢世重雙丁語而但
引文士傳丁儀兄弟事皆知其一不知其二
至於毛貞女墮樓詩序空空實下天之狀句
自用李斯奏秦始皇鑿之空空如下天狀語
而補註引劍俠傳妙手空空兒尤為乖謬如
是之類不一而足且任淵史容注黃庭堅集
於作詩本事及年月俱一一詳核故為善本

師恭去維崧最近文中事實緣起可以考知
如璿璣玉衡賦序之烏空楚幕鵲去巴江句

因

聖祖召試博學鴻詞在己未歲正平定湖廣四川之
後故維崧云云師恭不注其故則突入此語
是何文義哉特以四六文非注難明而師恭
摭摭故實尚有足資考證者故併存之以備
叅校焉乾隆四十六年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

陳檢討四六卷一

翰林院檢討陳維崧撰

賦

璿璣玉衡賦

并序

皇上御歷之十有八年閨澤覃敷湛恩汪濊

相如傳昆蟲閨澤註

史記作凱澤與愷通長卿剛柔克協配兩大之無私孔

難窮父老又湛恩汪濊

子謂子夏曰天無私覆地無私載

健順攸宜卜萬年之有祐

詩

瑤樞夜

朗榮光上燭夫紫微

步天歌北極五星在紫微宮中其第五星為天樞又北斗七星近紫

微垣外其第一星為天樞第七星為搖光一作瑤光淮南子紫微宮者太乙之居也張衡靈憲紫微垣一十五星在北斗之北一曰大帝之座天子之常居也五帝紀黃帝時榮光幕河尚書中候帝堯即位榮光出河

斗宵澄瑞氣遙連夫黃道

天文志珠斗北斗也庾信宗廟歌文昌氣似珠黃道詳篇

下迢迢閭闔共戴堯天

離騷倚閭闔而望予註天門也張衡西京賦表堯闕於閭闔堯

紀其仁肅肅勾陳俱環禹甸

漢書音義勾陳紫微宮外營星也宮衛之象亦如之

占以明則吉詢所謂樞機在手衡量在心者矣

天文志北斗七

政之樞機書况夫御宿芒高帝車色正

天官星占北斗為帝車運於中

央後漢輿服志聖人視斗魁方杓曲以攜龍角
為帝車柳子厚集序如繁星麗天而芒寒色正 朱鳧絕

徵咸歸覆幬之中

詳尺牘

金馬遐陬仍隸版圖之內

演繁露

二山東碧雞西金馬漢武使王褒祠二神於其地按輿志隸雲南

烏空楚幕已知妖眚

之俱消

左傳楚子元伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止

鵲去巴

江

詳臞菴序及孟太母啓

其稔稷氛之不作

周禮註稷氛謂陰陽之氣相侵乃妖氣也

功符易簡德嫔高深

易凡茲撫世以誠民悉本敬天而

答昊備搜紀牒歷有規模作訛成易載於古帝之篇

書

流火授衣誌自豳風之什

詩

太初洛下甫創員儀

益都耆舊

傳漢初承秦以十月為歲首武帝七年改太初元年始復用夏正巴郡洛下閭等制渾天儀按閭字長明渾儀

一曰員儀作太初歷順帝張衡旋新渾象後漢書順帝時張衡字平子取顓頊渾儀更新

之鑄渾天儀總序星經謂之靈憲算周髀即蓋天之說既虞勾股之難精

術家傳宣夜之書益患參稽之多謬維兩說之無徵祇

渾天之足據晉書古之談天者三家一曰周髀即蓋天也一曰宣夜一曰渾天蔡邕言宣夜無師

法周髀多所違惟渾天為善今候臺銅儀即其法也周髀音義有勾股方圓圖註算法有九其九曰勾股璣

衡之設復乎尚哉尚書註以璿飾機所以象天體之轉運橫設玉管所以窺機猶今之渾天

也儀臣才非夢鳥生同捫籥之愚六帖晉羅含夢吞五色鳥文益進志林生而瞽

者不知日或告之曰日之光
如燭他日捫籥以為日也
技止雕蟲坐遜挈壺之智

楊雄傳揚子曰少而好賦雕蟲篆刻壯夫不為也周禮
挈壺氏下士六人鄭元註挈壺水以為漏也左傳人有

言曰雖有挈鉞之智守不假
器禮也註謂不假人以器也
矧授簡之自天
謝惠連雪賦序梁孝

王授簡於司馬大
益措躬之無地桃霏紅紙親從三殿

以頌來
桓元偽事錄詔命平准作青赤縹綠桃花紙使
極精李義山詩浣花牋紙桃花色南郡新書麟

德殿其殿三面名三殿或
以蓬萊拾翠紫微為三殿
柳染青鏤遙向九重而捧至

白帖紀少瑜夢陸倕以一束青鏤管授之文益進屈原
天問圖則九重又天之門兮九重註天子制因之九陽

數之
極也
丹墀賜坐細草成茵
漢官儀尚書省以丹朱漆地
曰丹墀赤墀傳殺舞賦陳茵

席而設坐兮謝萬春
遊賦草靡靡以成茵
銀管分題
詳園次
宮花似幄
陸機詩密

葉成

翠幄期門四姓森森鵲之刀
漢書武帝與北門良家子期諸殿門故有期門

之號小學紺珠金日磾張安世衛青霍去病乃前漢外

戚四巨姓後漢明帝紀四姓小子侯註尚書以上為甲

姓九卿方伯為乙姓散騎常侍為丙姓吏部正員即為

丁姓并詳琅霞序又按吳中四姓詳尺牘序內族四姓

詳皇士序張正見詩金門四姓聚古詩扈蹕序內族四姓

驚鵲刀杜詩鈎鋒瑩驚鵲註驚鵲膏可瑩刀也
扈蹕

千官繚繚鳳皇之綬
上林賦註從上曰扈周禮凡邦之事蹕註蹕止行人也漢武內傳有

鳳文琳
既尚方之給札復光祿以傳餐
司馬相如傳相

華綬
賦奏之許令尚書給筆詎意微才躬逢盛事揮毫月地

札漢紀武帝置光祿勳

詎意微才躬逢盛事揮毫月地

難形月館之清虛

杜詩詩成珠玉在揮毫開元遺事羅公遠秋夜侍主家翫月取杖向空中

擲之化為橋請帝同登遂至大城闕榜
曰廣寒清虛之府乃月宮也詳良輔序 揆藻天邊莫悉

天垣之瑋麗

左思蜀都賦摘藻揆天庭班固答賓戲摘藻如春華天垣見上按天文志上垣太微

中垣紫微較虞喜安天之論多愧前賢

晉書虞喜字仲寧餘姚人專心

經傳兼覽識緯晉太寧永和間屢徵不起乃著安天論以難渾蓋

倣陸倕刻漏之銘殊

慚曩烈

劉瑒梁典陸倕字佐公天監中為太子中舍人詔為刻漏銘冠絕當世續漢書孔壺為漏浮箭

為刻下漏數刻以其辭曰時惟季春律中姑洗
考中星昏明星焉 春月令季

律中姑洗

天子方建翠葆於蘭宮肅覲旌於蕙版

上林賦建翠鳳之旗註以翠羽

為旗上葆也楚詞彷徨乎蘭宮上林賦拖蜺旌靡雲旗蕙版補註

命羲和以司晨令保

章而戒旦

堯典乃命羲和廣雅日御曰羲和堯於是立義和之官周禮保章氏掌五紀之變陳琳武

軍賦啟明戒旦

瑤枝抽蕙英之莖

離騷折瓊枝而繼佩帝王世紀堯時有瑞草夾階而生每

月朔日生一莖玉漏滴蓮花之箭

雜記宮中玉壺為漏刻漏皆雕蓮花其上

故更籌皆稱蓮漏按遠公弟子惠遠以廬山不知

金徒則

翼衛以逶迤銅史則駢鑿而漫衍

張衡刻漏制蓋上鑄金銅仙人居壺左為

胥徒居壺右皆以左手抱箭右手既乃出日華之邃殿

指刻陸倕銘銅史司刻金徒抱箭

昇測景之崇臺

漢宮闕疏日華為東門杜詩我在日華東測景詳篇下

顧見渾儀陳

於阼階爰儼宮僚駿奔走召鄒陽延枚叟

謝惠連雪賦召鄒陽延枚叟註

齊人鄒陽從梁孝王遊枚乘仕吳諫吳王不納去之梁尊為上客謝賦蓋假主客以為詞也

臨軒而命

之曰

漢書天子自臨軒楹此

即璿璣玉衡有虞氏之所以齊七政也

書爾諸臣其賦之余一人將前席以聽焉

漢書文帝召見賈生前席以聽

小臣固陋不揣慙昧

漢書飾固陋之衷謝莊月賦昧道慙學

鞠脰螭坳摘

詞以對

史記淳于髡曰親有嚴客恭鞠脰奉觴上壽註恭收衣袵也鞠脰小跪也會典唐左右

二史分立殿下直第二螭首和

夫何般總總以轆轤兮

賈誼

墨濡筆至螭首坳處疏螭坳

陳檢討四六

五

賦般紛紛其離此郵兮註般久也九歌紛紛總兮九州揚
雄甘泉賦齊總總以搏搏其相輳輳兮莊子輳輳輳輳註
交加道則或赤而或黃也詳下鴻琳琳馬羃羃兮濤始起也

鴻琳琳馬註渥貌唐巨盧田詩羃羃野烟起環則或單而或雙也書集傳儀有三重外六合

儀平置黑單環側立黑雙環內三辰儀側立黑雙環其赤道為赤單環黃道為黃單環為白單環以承其交最內有

四遊儀亦為黑雙環日月既出沒於躔度兮數則或弱而或強也天文

志曰同天運每日不及一度月不及三十度奇故行度有強弱四遊或包絡以三辰

兮儀則或陰而或陽也見上書集傳日月星辰於是可考曰三辰儀東西南北無

不周徧曰爾其剖異貝於蛟宮兮採奇姿於大秦春秋四遊儀

樞璠光得江吐大貝木華海賦鮫人之室註鮫人水底
居出則賣珠魏畧大秦國出明珠辛延年詩耳後大秦
珠

弋明月於泉客兮輸夜光於海民

南海志海中有明月珠李斯上秦王

書垂明月之珠

劉欣交州記鮫海人一名泉客西京賦流懸黎之夜光南都賦隋珠夜光按鄒陽稱夜光之璧

劉琨稱夜光之珠乃珠玉通稱也

聚之則璘煊而璀璨兮散之則的爍

而晶瑩溥溥若新荷之擎曉露兮纍纍若清歌之動微

塵

樂記纍纍如貫珠劉向別錄漢興善雅歌者魯人虞公發聲清亮拂動梁塵

爰徵巧厯

莊子

巧厯不能得而况其凡乎綴為斯器上應五行旁羅四氣貫天經於

圓軸

書集傳天經之環南北二極皆圓軸虛中而內向

以聯黃赤之交

見上界天

脊與地平以釐子午之次

書集傳黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地平使

其半入地下而結於其子午以為天經

飛輪下墊

詳下

扶鰲極以常安

列子渤海

有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊隨波上下激水生風

帝命禹強使巨鰲十五舉首戴之

詳佳山序

激水生風

像蟻盤之不滯

書集傳為白單環使不傾墊下設機輪以水激之使日夜隨天東西運轉以象

天行雜記蔡邕云天左旋日月右轉如蟻行磨上磨左旋蟻却右也

爾乃網網緼緼經縷

縱橫南北有秩東西有程赫乎若魴房琲甲飾綏纓也

山海經魴魚房生珠玉吳都賦珠琲闌干廣雅綏纓冠繫也

磊落崎嶇

詳子厚序

崢嶸窈

冥

郭璞方言註崢嶸高峻也高唐賦窈窕窈冥

窈者成窾凸者成陵塊乎若

畦分星布限觚稜也

班固西都賦上觚稜而棲金爵註物有廉角者曰觚稜

縹堆

綺岫繡疊丹厓灼同霜旭駁若晴霞表延織女橫帶觚

爪

說文東西曰廣南北曰袤一云東西曰徑輪南北曰廣袤元命苞織女星主爪又觚爪星名

攝提

置閏

爾雅太歲在寅曰攝提格孔文祥曰太歲正月出寅方攝列宿以為歲月之首起於孟陬歷書太初

歷推上元甲寅攝提格之歲日月如合璧五星如連珠置閏之法積分起於上元

婣訾驗差

爾雅

婣訾之口營室東壁也亦星次名歷書歲差驗於日躔孟春日在營室日月會於婣訾之次而斗柄指寅可驗

歲差註舉歲首婣訾以概其餘也

烜乎若金塘玉沼茁鮮葩也

張華新荷詩照

灼此金塘藻曜君玉池說文葩華也

况復用若轉圜形如欹案

漢書從諫若轉圜魏

志曹操作歌
案卧視書

雖利方以為圓亦居卑而測遠陳於廷陛

之側可以手摘星辰

楊億傳億生數歲吟曰危樓高百尺手可摘星辰

列於彛

鼎之旁足以仰捫霄漢

上林賦仰攀榛而捫天

然而蒼蒼太始范

范兩儀理窮象罔事涉熹微

莊子天地篇黃帝遊赤水之北遺其元珠索之不得

乃使象罔象罔得之歸
去來詞恨晨光之熹微

往來羸縮或一行守敬之所不

能算

唐書開元中僧一行精諸歷元宗令造新歷元火郭守敬授時歷取二至遠近日晷酌其中而用之

晦明弦望或霍融姚信之所不能知

司馬彪續漢書太史令霍融上言刻

漏或時差至二刻不如夏歷密也歷志
姚信听天論言冬至極低夏至極起

縱靡愆夫圭撮

猶懼失乎毫釐

周禮土方氏掌土圭之法以致日景漢書推歷生律者不失圭撮應劭註十黍

為圭四圭為撮易緯差若毫釐

翳璿璣之既設藉玉衡以窺之

見維彼

玉兮冰雪之精維彼衡兮準量之平質本無瑕形則同

於簫筒

律歷志玉衡以玉為管亦曰衡簫風俗通舜作簫其形參差象鳳翼十管長三尺黃帝使伶倫

制十二簫為律本

美何妨橢價倍重於璜珩

廣韻器狹而長者曰橢東坡詩壁美

何妨橢毛詩傳珩璜珣瑀玉屬

衡貫璣中聽低昂於南北軸居環內驗

朒朓於虧盈

書集傳環之內又為小竅以受玉衡要中書集傳環之內又為小竅以受玉衡要中

處南北低昂說文朔而月見東方曰朒晦而月見西方曰朓謝莊月賦朒朓警闕朒魄示冲

有玉於

斯睨而視之星則玉繩布天則翠幕低垂

張衡西京賦觀瑤光

與玉繩註玉衡北兩星為玉繩一作即玉衡夜深則直低撫言上下四方為六幕胡宿詩六幕天空萬里心

視則珠顆斑斕綴銅丸之歷歷遙挹則銀河清淺點檀

靨之離離

古詩河漢清且淺西陽雜俎婦人粧如月七形名黃星靨玉臺新詠飾面停粧更點星

曜分行錯雜散枰間之子

天文志五星金木水火土及日月為七曜禮經會元星羅

布五星聚井零星嵌軫畔之徽

漢高帝紀元年冬十月五星聚東井琴譜金徽

軫羅以為胸昌谷囊中之句

李賀詩二十八宿羅心胃賀字長吉一稱昌谷每得

佳句以錦囊盛之

織之成樣若蘭錦上之詩

臧榮緒晉書竇滔扶風人妻蘇氏名

蕙字若蘭滔為苻堅時刺史徙流沙蕙織錦為迴文詩八百餘字寄滔名曰璇璣圖我

皇於是法古制律天時恢八絃奠四維

淮南子九州之外有八黃八黃之外有八絃八絃

之外有八極按東西南北為天之四維

翔渴烏於畫棟跋玉兔於文楹

淮南

子曰中有跋烏註三足烏也袖中記李蘭刻漏法用銅為渴烏狀如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入漏器

五經通義月中有玉兔蟾蜍西京賦鏤檻文櫬浮動如球璐彫賴曜靈之景

宣夜

學云天無質日月衆星浮生虛空之中西京賦金彫玉階廣雅彫砌也屈原天問曜靈安藏皇甫謐長厯日者

衆陽之宗故曰輕圓比彈璣窓橫若木之枝

王蕃渾天說天體狀

如鳥卵天包地外猶殼之裹黃周圍如彈丸其形渾渾也京房書天如彈丸月似鏡體離騷折若木以拂日兮

淮南子若木末有十日其華四照山海經灰野之
山有樹名若木生崑崙附西極其花光下照地 紉卿

雲兮賡復旦遊化日兮洽重熙

尚書大傳舜時卿雲見百工和歌舜歌曰卿雲

爛兮紉縵縵兮日月光華旦復旦兮註即慶雲史記天
官書卿者佳氣也潛夫論化國之日舒以長東都賦重

熙而置之靈臺與大貝球刀而並重藏之宗廟共赤文
累洽

綠字而俱垂

尚書中候堯時有龍馬啣甲赤文綠色有帝王興亡之數淮南子洛出丹書河出綠

圖註赤文成字故曰丹書蘭采朱文故曰綠圖

猗歟休哉其綿億萬年之景運

而鞏八百載之丕基也哉湛露濃兮朱顏酡

詩湛湛露斯楚辭美

人既醉朱顏酡

絙瑤瑟兮彈雲和

屈原九歌絙瑟兮文鼓周禮雲和空桑龍門之琴瑟鄭元

註三名曲終拜手為璿璣玉衡之歌歌曰聿鑒世德命維

新兮我

皇合撰備高深兮不貴異物遠技淫兮書渾儀肇始寧

自今兮上天垂象聖則欽兮易赫赫圓穹高難諶兮詩

鯨鐘龍簏敝則瘖兮東都賦發鯨魚鏗華鐘註東海有獸名蒲牢素畏鯨鯨擊之輒大鳴

凡鐘欲令聲大作蒲牢於上撞之者為鯨魚詩集註簏植木以懸鐘磬者倉公傳註瘖失聲也夏鼎商

杵邈難尋兮左傳昔夏之方有德也鑄鼎象物博古圖杵浴器即湯盤之類維形與器

不可以久任兮辟王事天單厥心兮詩詎藉冬官周禮飾

瑯琊分

禹貢球琳琅玕註球美玉瑯即球重文也

小臣矢音獻司箴兮

滕王閣賦

自昔沁水餘公主之園

後漢書沁水公主漢光武女也後竇憲恃女弟為皇后以賤直

奪公主之園

清漳有王孫之第

地志漳水一名清漳一名濁漳孔安國註漳水入河河濁

漳清故名清漳水經註魏武引漳流逕銅雀臺按漢有清漳王清河王

藍田稱廢將之家

史記李廣屏居藍田山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故將軍尉曰今

將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

青門實故侯之地

漢書邵平廣陵人故秦東陵侯漢時

種瓜長安東門瓜成五色世謂青門瓜又謂東陵瓜

家居小巷人傳丞相之賓

漢書

樓護家長安中丞相王商為大司馬時欲候護主簿諫將軍至尊不宜入閭巷不聽遂往至護家家狹小官屬

立車

田近南山客言太后之弟

田蚡傳蚡景帝王皇后同母弟也孝景朝蚡日

貴盛及武帝時因蚡為太后弟位丞相治宅甲諸第田園極膏腴

或北接銅街或南通

金市

洛陽記銅駝街在洛陽城東關漢置銅駝二於宮之南街四會道頭兩銅駝東西夾路相對諺語金

馬門外拜羣賢銅駝陌頭集少年言人物之盛也又洛陽舊有三市金市羊市馬市詳九日序列子齊有欲金

者至鬻金所攫金而去吏捕之對曰取金之時不見人徒見金附註

况夫長樂貴胄東阿

幼王

宮闕疏漢高建長樂宮漢官儀帝母居長樂宮魏志黃初三年立曹植為鄴城王太和三年徙封東

阿六年封陳王

苑齊博望系自平陽

西京雜記戾太子既冠就宮武帝為立博望苑使通

欽定四庫全書

陳翰詩四六

十一

賓客史記外戚傳景帝王太后長女號平陽公主衛子夫出平陽侯邑為平陽主謳者武帝悅子夫生三女一

男出龍樓而婉婉開朱邸以徜徉漢成帝紀帝為太子時元帝嘗急召之出

龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之問其故以狀對上大悅乃令太子得絕馳道史記諸侯朝

天子于天子之所立宅舍曰邸漢書諸侯王朱戶故曰朱邸謝元暉詩黃旗映朱邸梁孝則廣通

賓客蕭繹則雅善文章漢書梁孝王文帝子也賓客有鄒枚之屬見璿璣賦梁書湘東

王繹武帝第七子也善文章淮南則山名桂樹楚國則武陵王謂僚佐曰七官文士

臺號高唐漢書淮南王安與八公共登山攀桂而賦或稱大山小山如詩大雅小雅因以大小山自

號招隱士賦曰桂樹叢生兮山之幽自序云小山之所作也宋玉高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊雲夢之臺高

唐之觀註雲夢
中
高唐之臺也
頃之則秦宮草綠魏殿煙黃雖有子晉

吹笙之館陳思挾瑟之場

列仙傳王子喬名迥周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊維道士浮丘公接以上嵩山後仙去七月七日乘白鶴於緱嶺雲中謝時人數日方去

上黃侯之

離臺別園

補註梁書上黃侯玄始興王憺之子初封安陸侯美才仗氣官晉陵太守特被簡文友愛

西都賦離宮別館三十
六所註離別非一所也

竟陵王之玉柱金觴

詳祖德賦齊書竟陵

王蕭子良字雲英武帝第二子也袁叔正情賦陳玉柱之鳴箏韋誕詩旨酒盈金觴江淹別賦掩金觴而誰御

橫玉柱而霑軾

亦復銷沈歇絕彷彿徬徨笙歌散兮風月盡亭

榭虛兮羅綺傷沈初明之才情上通天而下泣

漢書武帝作通

天臺以求神仙去地百餘丈望雲氣悉在其下南史梁
沈炯吳興人約之子字初明仕梁值侯景亂妻子皆景
害後魏尅荊州被虜授儀同以母在東求歸嘗獨行
經通天臺上表於漢武陳已思鄉之意詳子厚序陸

士衡之意氣弔銅雀而霑裳

陸機弔魏武文登爵臺而
羣悲貯美目其何望覽遺

籍以慷慨獻茲文是知世何人之不促人何世之能長
而悽傷詳銅雀賦

徒賦哀於景福祇寄慨於靈光而已矣

典畧魏明帝將
東巡恐夏熱故

許昌作殿名曰景福既成何晏賦之文選註靈光殿在
曲阜縣魯共王所建及漢中微宮殿皆毀而靈光巋然

獨存後漢王延壽
字文考作靈光賦

原夫滕王閣者

與志滕王閣乃唐高
宗子元嬰封滕王時

所建在南昌
府章江門

地接衡廬

王勃賦註謂
衡山匡廬

天分吳楚漢灌嬰

洗馬之城晉殷羨投書之渚

南昌府志漢灌嬰討定南方築城于此至今有嬰之

洗馬池晉書殷羨字洪喬拜豫章守縉紳多屬羨致書者行次石頭渡皆沉水中曰沉者沉浮者浮我不作致

書郵後遂南昌乃三江之咽喉洪都亦五湖之門戶

王勃

滕王閣序南昌故郡洪都新府又襟三江而帶五湖名藩既竹木為園

園經梁孝王有脩竹

園愛子復芙蓉為府

詳紫元序左傳趙括為愛子

徐劉應教依稀江

上之簾櫳

魏志孔融文舉陳琳德璋王粲仲宣徐幹偉長阮瑀元瑜應瑒德璉劉楨公幹稱建安七

子按諸王潘左陪軒隱約樓頭之簫鼓

梁鍾嶸詩品晉命曰應教太康中三張二

陸兩潘一左勃爾復興通論洛陽才子潘左為先覺陪軒補註然而千年觀閣百代江

山戴嬌大去鄮子無還

毛詩註莊姜無子以陳女戴嬌之子完為已子完即位州吁弑

之故戴嬌大歸于陳左傳宋公用鄮子于次睢之社以屬東吳

哀美人兮淚盡怨公子

兮衣單

少司命篇望美人兮未來山鬼篇怨公子兮悵忘歸沈約詩秋至客衣單祖登仕詩誰念客衣

單
念繁華兮何極悲花月兮難言沿夫明季之將衰也

飛燕長安李花河北

漢五行志成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根

燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢註帝後與富平侯張放出遊過河陽主見舞者趙飛燕而幸之遂為后卒賊害

諸王子迷樓記隋煬帝將再幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李

花結子自然成帝召宮女問女自為之耶曰道逢見兒都唱此歌帝默然曰天啟之也
江陵之文

武道消洛下之衣冠運息

蕭梁記蕭警助魏襲江陵梁主繹繹見西魏兵入焚圖書

十四萬卷以寶劍擊柱折之歎曰文武之道今夜盡矣
晉書永嘉時海內大亂獨江東差安洛下士民多南渡

江郎士元詩避地衣冠盡向南

千重白馬之軍萬騎黑山之賊

英雄記公孫瓚

每聞邊警輒厲色作氣常乘白馬又選數十白馬為騎
射之士號曰白馬義從魏志袁紹遣顏良攻劉延於白

馬又詳鴻客序魏志張燕常山人慄悍捷速軍中號為
飛燕自黃巾始亂燕賊河北衆至百萬號曰黑山徐陵

為貞陽侯書黑山白馬之卒

倚弓於鸚鵡窓前繫馬於鳳凰樓側

江志鸚鵡洲即禍衡賦鸚鵡地後黃祖殺衡於洲上因名馬武昌志城北有鳳凰山岑參詩路指鳳凰山外雲衣

沾鸚鵡洲邊雨按庾信哀江南賦倚弓
玉女窓扉繫馬鳳凰樓柱此似泛用

空餘玉樹之悲

欽定四庫全書

卷一

猶見金人之泣

陳書後主諱叔寶採新詩尤艷麗者為曲詞有玉樹後庭花臨春樂等大旨皆

美張貴妃孔貴嬪之容色其畧曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新潘岳閨中記秦為銅人十二董卓壞以為錢餘二枚魏明帝遷詣洛陽到霸城重不可致今在霸城大道南述異志魏明帝詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲置前殿宮官既折盤臨行淚下李賀集有金銅仙人辭漢歌 繫結綺與臨春奚茲

閣之如昔

杜氏通典陳後主建臨春結綺望仙三閣自居臨春張麗華居結綺龔孔二妃居望仙

無何而

皇清永奠玉燭初調

爾雅四時和謂之玉燭郭璞註道光也

吳明

徹則投身周境庾子山則辭跡梁朝

陳書吳明徹字通昭陳高祖深奇其

才居將帥之任初有軍功天嘉九年與北周戰呂梁敗績明徹窮蹙乃就執梁書庾信字子山以梁人入仕西

魏為開府因仕於周韓擒虎折衝軍壘溫子昇出入宮

僚隋書韓擒虎容顏魁岸文帝時拜廬州總管以輕騎五百直取金陵陳平進位至上柱國魏收魏書溫子

昇字鵬舉晉大將軍嶠之後北魏熙平中補御史時年二十二臺中文筆皆子昇為之後莊帝更加信任焉

斥堠少烽煙之警士女多清晏之謠左傳納斥堠廣雅邊方備警作土臺

臺上作桔槔頭上有夔岑以新草置其中有寇即燃火舉之曰烽火多積薪寇至則燔又望其煙曰燧晝則燔

燧夜則舉烽拾遺記河清海晏至聖之君以為瑞妙選重臣用綏江服庾征西

以重望特鎮武昌庾亮傳亮字元規為征西將軍領江州軍平蘇峻之亂鎮武昌童謠曰庾

公上武昌翮翮如飛鳥都太傅以名賢坐備姑孰都鑒傳鑒字道徽與王湛卞壺

等受遺詔輔少主咸和初祖約蘇峻反進鑒都督揚州八郡軍事討平之年七十一薨贈太傅興志太平府禹

貢揚州之域領軍則秩擬儀同假節則位崇左僕官儀劉宋曰姑孰

周制

太師太傅太保為三公秦則有太尉司徒司空及漢安帝以車騎將軍鄧騭為開府儀同三司謂別開一府得比三公唐皇用開府為散階令有拜三公真秩者反以開府儀同三司為階通考晉制都督諸軍為上監將軍次之督諸軍為下使持節為上持節次之假節為下使持節得殺二千石以下持節殺無官位人若軍士得與使之持節同假節得殺犯軍令者杜氏通典僕射秦官漢因之成帝建始元年初置尚書五人以一人為僕射主封門掌授廩假錢穀後獻帝以執金吾榮邵為左僕射衛臻為右僕射通考後漢二僕射左居上右居下蓋

我蔡公實以御史大夫出領豫章為一時名節度使焉

時則四境無虞一軍多暇陶侃之姿制慷慨羊祜之標

期儒雅

晉書陶侃字士行以平蘇峻亂拜大將軍初梅陶嘗謂人曰陶公機神明鑒似魏武忠順勤勞

似孔明陸抗諸人不能及也羊祜傳祜字叔子博學能屬文身長七尺三寸美鬚眉善談論

溯疇曩

而神傷顧景物而心寫

詩

撫靈構於前人嗣神功於來

者眷斯閣以裒裒獨蘊情而瀟灑爰乃召般輸徵榘枅

淮南子魯般古之巧人註公輸班也魯哀時人吳都賦榘枅豫章註四者皆大木

不煩將作之

匠寧費水衡之錢

人官考將作監掌土木工匠總左校右校中校甄官等署官如少府周禮

水衡之官鄭元註川流水也衡平其大小也庾信華林賦水衡之錢山積應劭曰水衡與少府皆天子私藏

結驚驚之窈窕窮舞鳳之嫵娟

靈光殿賦璇室嫵娟以窈窕

儼雕甍

之宛爾恍繡闥之依然伊左縈而右拂羌前紆而後旋

爰乃朱樓綿亘綺疏蔥蒨

馮衍顯志賦伏朱樓而四望天台賦炯晃於綺疏李尤東

觀銘房闥內布綺疏外陳註綺疏窻也古詩交疏結綺窻左思詩峭蒨青蔥間註鮮明貌

曲房窻竚

高臺婉轉

集韻窻竚同窻窻深遠也靈光賦蟠螭宛轉而承楣玉臺新詠序椒房婉轉

鑿桂

榭之玲瓏撰華簷之繾綣

天台賦朱闕玲瓏于林間繾綣載詩

勢未整而

欲斜狀將翔而又變丹青圖畫有若神仙飾之翠羽錯

以金鈿

潘妃傳帝為潘貴妃起殿窻間畫神仙形皆以金玉翡翠飾之吳都賦圖以雲氣畫以仙靈漢

書昭陽舍往往明珠翠羽飾之景福殿賦明珠翠羽往往而在爾雅翠鷁也

鴛鴦起於梁上

玫瑰生於棟間

漢宮闕名長安有鴛鴦殿韻集玫瑰火齊珠也又石之美者子虛賦其石則赤

王玫瑰

斜通闌闌遙接平原

張衡西京賦通闌帶闌說文曰市外門也王粲登樓賦平

原遠而俗類數錢之市地疑種王之田

顧野王艷歌行南市數錢歸庾

信謝趙王啟遂令新市數錢忽疑販絲寰宇記漢陽羊雍伯遇人以石子遺之云種此生美玉後雍伯求徐氏

女徐曰須白璧一雙可許聘雍于田中得白璧五雙遂聘之其地在順天府玉田縣按撫州亦有玉田稱蕭子

雲種玉處田實之居縹緲金張之宅蟬聯

班固贊寶嬰田蚡皆以外戚重按寶

嬰乃孝文皇后從父子田蚡見本篇上金日磾張湯傳贊功名之後惟有金氏張氏乃外戚之尤盛者左思咏

史詩金張藉舊業並詳歸田序則見夫紅粧美女青驄少年商民輻輳

錢貝喧闐

魏都賦內則街衢輻輳

伊伊畫角之聲江城夜市歷歷

紗窻之下秋水晴川一騎琵琶彈來檻外

詳海棠賦

萬家燈

火照去欄前於是合府參佐之徒蟬翼翩翩丹輪的爍

輕俊則庾氏肩吾雕華則劉家孝綽

庾肩吾傳肩吾字慎之八歲能賦詩

梁書劉孝綽小字阿士舅王融稱為神童且曰天下文章無我當歸阿士

飛羽觴而凌亂

詩

羽觴隨波註周公城洛邑因流水泛酒輕如鳥羽之飛又爵形有頸尾羽翼

眇長空而橫薄

陪公讌於中天極勝遊於高閣維玉管與金簫遂臨風

而競作則有澄波噴欲洪濤渺茫

東都賦欲野噴山西京賦欲灋吐鎬註猶

也吹吸

江名彭蠡湖曰鄱陽

興志彭蠡一名滙澤即今南康府宮亭湖鄱陽在豫章縣

今饒州有鄱水一云彭蠡即鄱陽

賈客黃龍之舳估師朱雀之航

穆天子傳

乘鳥舟龍舟浮于大沼註以龍鳥為形也隋志煬帝遣陸士澄造朱鳥白虎元武飛羽青鳧樓船

蕩子

以明珠作檝倡家以白玉為檣

古樂府昔為倡家女今為蕩子婦補註

西

風起兮鳧鴈飛煙波冷兮菱芡長垂畫簾於江上擊大

鼓於中塘又若南浦層巒西山崇嶺

載王勃滕王閣詩

香爐幽

邃以逶迤石鏡礪砢而溟滓

興志香爐峰在南昌之東上有許旌陽石鏡山其形

如鏡在武寧縣逶迤載詩上林賦玉水磊砢帝京
譜天地初起演溱鴻濛司馬彪曰溱溱元氣也
洪崖

虧蔽夫金梯匡廬隱現夫丹井

寰宇記南昌西有洪崖石壁峭絕激湍如雷三

皇時洪崖先生得道於此故名子虛賦岑奎參差日月
蔽虧費昶詩朝踰金梯上鳳樓南康府志周時匡裕兄
弟三人結廬山中仙去因名其山為匡廬上有金井玉淵乃道書第八洞天
朝暉無自匿之

鮮元夜有長舒之景猿言巖畔之寒狖訝山間之冷

屈原

九章乃猿狖之所居庾信小園賦
龜言此地之寒鶴訝今年之雪

華猿與碧嶂俱懸綺

戶與翠微相映爰乃四開朱牖盡啟羅幃玉顏既醉銀

箏未收

古詩十五學彈箏銀甲未曾卸通典秦蒙恬
始作箏荆川稗編箏本頌琴後世名曰箏
幕

府筵終臨高臺而懷古

東觀漢紀衛青征北蕃帝拜大將軍於幕中因號幕府元

戎畫靜列巨艦而悲秋

元戎載詩

思夫帝子旌旂兮風流相

賞

王勃詩閣中帝子今何在註滕王嬰也

江山文藻兮賓朋俯仰金棗長

埋兮銀蠶猶朗

葛洪抱朴子吳景時戎將於廣陵發一大塚似公主之冢棺中人兩耳及鼻孔

皆有黃金如棗許大括地志晉永嘉末有人發齊桓塚者得金蠶數十薄南史南齊人發桓溫女塚有金蠶銀繭等物又宋王元謨從弟象守下邳發一塚有金蠶銀人百數棺中女子卧而言我東海王家女尋復死庾信蘭氏墓銘金棗朱門寂寞兮綠池惆悵
晉翹遊城南開長含銀蠶永送
曹植詩朱華冒綠池宋玉九辨惆悵兮而私自憐
唯物華之如故兮悼斯人之

一往悲舞館與歌樓兮但長天之明與思夫閻公榮戟

分都督簪纓

王勃序都督閻公之雅望榮戟遙臨

予安詞賦兮文章縱橫

將軍愛士兮年少能文藝林勝事兮末座知名

王勃傳勃字子

安六歲善文辭高宗以作蘭難檄怒斥之勃往省父於交趾至南昌九月九日都督閻伯嶼大會客於滕王閣勃少年廁坐末閫出紙筆令客作序莫敢當者勃受不辭閻遣吏伺其文至落霞二句乃歎曰天才也彼

星移而物換兮見水綠而山青

王勃詩物換星移幾度秋

悵賢王之

臺榭兮想詞客之生平於斯時也悲不自勝泣將何及

後漢書陸績悲泣不自勝詩何嗟及矣庾信哀江南賦燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及

王長

史之登山悵眺極多

王氏譜廐字伯輿亦稱長史嘗登茅山大慟哭曰琅瑯王伯輿終當

為情死

衛叔寶之渡江蒼茫交集

衛玠別傳叔寶仕晉為太子洗馬初欲渡江語

云見此茫茫不覺百端交集未免有情誰能遣此

矧復羈人顓頊塞客參差何

年泣別幾度相思攀桃李兮三千里

詳尺牘序

贈薜蘿兮十

二時

楚詞秋蘭兮薜蘿廣志薜蘿香草魏武以藏衣中樂畧隋煬帝幸江都創十二時等曲

目斷

擣衣之信

古樂府有擣衣篇古詩閨中有一婦擣衣寄遠人

魂消織錦之詞

見璿

璿賦玉臺新咏序憶南陽之擣衣笑扶風之織錦

又或王粲從軍徐陵負羽

魏志

建安二十年公西征張魯侍中王粲作從軍詩以美其事梁書徐陵字孝穆仕梁為散騎常侍及侯景寇梁後

仕陳卒漢紀羽檄徵天下兵江淹別賦邊郡未和負羽從軍

官道致餞東門出祖

詩注

祖而舍輶飲酒于側曰餞重始于道路也漢疏廣傳廣字仲翁以年老辭位公卿設供張祖道都門外按黃帝

子名祖不才而好遊死于道故今出行者祭郊次而後行曰祖

參軍之供帳傾城

西京賦門

衛供帳官以物辨

都護之刀環極浦

刀環詳無忝序註九歌惟極浦兮寤懷

別蛾

眉兮在二八望龍額兮在三五

補註鮑照詩蛾眉蔽珠攏玉鈎隔瑣窻三五二

八時千里與君同謝靈運怨曉月賦昨三五兮既滿今二八兮將缺并詳銅雀賦

更或妾家燕

趙君住河汾

古詩燕趙多佳人河汾詳天章序

君憐紅粉妾念羅裙製

艷曲兮未敢忘懷異香兮不忍薰抱衾裯兮獨宿

詩與砧

杵兮相聞

郭璞曰砧擣帛之質謝靈運擣衣詩擣高砧響發楹長杵聲哀

正復登高望

遠觀物懷人倚危樓而躑躅臨複閣而逡巡公乃凭檻

而歌振衣而顧

王粲七釋振衣乎高嶽

對景兮移情俯今兮弔古

授簡鄒枚

見璿璣賦

使為之賦賦曰飛觀鬱嵯峨平臺捫鳶

蘿朶惝還却月屈戌正橫波

師古曰朶惝連闕曲閣也博雅曰屏也鮑照吳歌夏

口樊城岸曹公却月城又曰曹公却月觀荊州記沔口北有却月城梁元帝元覽賦望却月而成眉註半月也梁

簡文詩織成屏風金屈戌鞞耕錄人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪北方謂之屈戌傳毅舞賦

目流涕而橫波

金尊應對酒玉貌恰當歌

魏武短歌行對酒當歌王樞詩玉貌映朝

霞絕殊三閣外秋雨剪輕羅補註又曰千秋聞此閣形勢

據名邦檻下芙蓉並樓頭蛺蝶雙王侯不可見花月為

誰長朱闌七十二面面映空江僕本恨人遭逢苦辛詳海

常賦潘岳騎省之年尚餘一歲晉潘岳秋興賦序余年三十有二始見二毛以太尉

掾兼虎賁中郎將陸厥凋零之日已過三齡南齊書陸厥字韓卿

工詩精聲韻因父閑被誅感慟而卒年二十八云未躬逢夫讌會徒馳想夫風

雲王門養炬抽筆於茂宏之座謝家覽舉揮毫於安石

之庭宋書沈約嘗曰王有養炬謝有覽舉按王泰字仲通事梁武刻燭賦詩名與王筠並重養為泰小字

炬筠小字也謝覽與弟舉齊名江淹一見欽挹曰所謂
取二龍於長途也又按王導字茂宏養炬其四世孫謝
奕弟安字安石覽舉其族姪云原註
茂宏安石謂五叔祖實菴太史也
遂乃終起而為之

亂曰滕王閣兮江之汜作巨鎮兮奠方軌邦之人兮康
且喜風俗醇兮政事美公之德兮在南紀詩滔滔江漢南國之紀

長無極兮永終祀

銅雀瓦賦

魏帳未懸

詳本篇下

鄴臺初築

鄴中記銅雀臺在彰德府臨漳縣魏操所築上有樓鑄大

銅雀高一丈五尺置之樓巔

複道裒延

見璠璣賦

綺窻交屬

見滕王賦

雕甍繡

棟矗十里之粧樓金埒銅溝響六宮之脂盞

晉書王濟尚武帝女常

山公主性豪侈編錢為馬埒時謂之金溝註埒短垣也說文埒匣小者為盞

庭棲比翼之禽

戶種相思之木

爾雅南方有比翼鳥不比不飛名曰鸛鵒搜神記宋大夫韓馮娶妻而美康王

奪之馮自殺妻遂自投臺下而死王使里人埋之與夫塚相望也宿昔有文梓木生二塚之端旬日而大合抱又有鴛鴦棲樹上交頸悲鳴宋人哀之遂號其木曰相思樹一作梓木根交于下枝連于上云吳都賦楠榴之木相思之樹并

馭娑前殿遜彼清陰

班固西都賦經駘造而馭娑註漢

武建章宮二殿名

栢梁舊寢嗤其局蹐

漢書武帝栢梁臺以香栢為之詔羣臣賦七言

者賜上座

無何而墓田渺渺風雨離離

魏畧太祖臨終遺令施總帳于臺上命嬖

好妓人歌吹帳中月朝十五望吾西陵墓田按西陵操
所塋處陸機弔魏帝賦帳總帳之冥漠怨西陵之茫茫

泣三千之粉黛

楚詞粉白黛綠施芳澤些漢紀成帝時諸王侈靡有至粉黛三千者長恨歌後

宮佳麗

三千人傷二八之蛾眉

招魂二八侍宿射遞代些張正詩二八秦樓婦江總詩三五二

八佳年少神女賦眉聯娟以蛾揚兮釋名蛾蠶蛾也其眉細而長

雖有彈碁愛子傅粉

佳兒

藝經彈碁對局二人黑白碁各八枚下呼上擊之始自魏宮內妝奩戲也陸機弔魏武文序魏武將

沒時持姬女而指季豹示四子曰以累汝傷哉曩以天下自任今以愛子託人魏志何晏長於宮省又尚公主

粉白不去手初晏七歲朋慧若神魏武奇愛之因晏在宮內欲以為子何晏傳晏字平叔美姿容文帝疑其傅

粉夏月賜熱湯餅拭汗而色愈鮮後曹爽反為司馬宣王斬於東市

分香妙伎賣

履妖姬

魏畧太祖顧命曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所為作履組賣也

與夫楊林之

羅襪西陵之玉肌

曹植洛神賦容與乎楊林又云凌波微步羅襪生塵註植思甄后作感甄

賦後明帝改為洛神賦楊林地名凌波而襪生塵言神人異也說文襪足衣也西陵見本篇上無不煙

消灰滅矢激星移

撫言水激則悍矢激則遠唐太宗詩激箭流星遠

何暇問黃

初之軼事銅雀之荒基也哉

魏畧文帝丕黃初七年

春草黃復綠

漳流去不還只有千年遺瓦在曾向高臺覆玉顏

晉書鄴都

銅雀臺皆

驚驚瓦

述祖德賦并序

為安邱張杞園作也杞園高曾以來代有盛德維崧乃

為斯賦賦曰牟山巖從維水汪洋

青州府志安邱縣名古渠邱地漢安邱隋

牟山有維水在安邱之界韓信與龍且夾維水之陣即此上林賦從陸崔魏廣韻汪洋水盛貌華子魚

擲金之所趙邠卿賣餅之鄉

漢書華歆字子魚高唐人管寧字幼安朱虛人與邠

原號為三龍歆與寧鋤菜見金寧揮金不顧歆捉而擲之按安邱古蹟有棄銀坡後漢書趙岐字邠卿為京兆郎曹時中常侍唐衡兄珪為都尉岐與從兄襲數貶議之後珪為京兆尹盡殺趙家屬岐逃難江淮間匿名賣餅北海市中買三十賣亦三十時孫嵩察岐非常人曰我北海孫賓碩因藏岐複壁中數年作厄屯歌三十三章諸唐後滅則有天上張星人間公子
天文志張星乃二十八宿之一

徐陵詩張星舊在天河上從來張姓本
連天杜詩天上張公子宮中漢客星
舊家漂母祠旁

夙住淮王城裏

史記韓信釣於城下有漂母見信饑飯
信淮安志漂母祠在山陽淮安乃漢淮

南王劉安
故址也

常負笈於中原遂卜居於仁里

漢書蘇章負
笈追師千里

不違楚詞註屈原卜居問所以
居身之道也中原詳渭仁序

龜因食墨以相攸

洛誥
我乃

卜澗水東瀍水西惟洛食註史先定墨而
灼龜之兆正食其墨也詩為韓姑相攸

鶯為遷喬而

戾止

詩

時則灣名涼水莊號高柯小沛則田廬不別新

豐則巷陌無訛

漢書沛國故秦泗水郡高帝改沛郡與
志徐州沛縣漢稱小沛漢書高祖因太

皇思故豐里乃建城於闕中而徙豐人實之曰新
豐凡街衢棟宇一如豐里舊制雖難大各識其家
陸氏

之弟兄宅惟列屋

世說補蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐解三間瓦屋士龍住東頭士衡

住西頭

杜家之少長郡夾長河

漢書杜周列三公西子夾河為郡守

椒聊衍

以愈碩瓜瓞綿而更多

詩

益淮南張氏之在安邱者遼

乎眇乎代不知其幾何也恒遨覽夫八垓

說文八垓即八極地也國

語王者舉九垓之田

更流觀乎千禩疇藝菽以得麻疇種松而遇

枳

補註列子吳楚之國有大木名櫟齊國稱之渡淮而北化為枳焉六帖晏子對楚王曰橘生江北為枳水

土異也

華門生執戟之郎

華門詳賀徐序執戟詳歲寒序

戟户有負薪之

子

戟户詳看奕賦史記叔教之子負薪詳竹逸序

廷堅之祀忽諸若教之鬼餒

矣

左傳臧文仲問六與蓼臧曰臯陶庭堅不祀忽諸杜註六與蓼皆臯陶後林註庭堅臯陶字左傳楚司馬子

良生子越椒子文曰是必殺之是子也熊虎之狀而豺狼之聲子良不可子文泣曰若教之鬼不其餒而杜註

而助語言必餒雖天道之循環實人謀之臧否維福善與禍淫

蓋監觀之甚咫尺術寧尚假於筮蓍理更何煩夫卜筮

馬彖離

經索瓊茅以筮蓍分命靈氛為余占之註楚人名結草折竹卜曰筮蓍書謀及卜筮

閱數葉而武

安勢隆隆其將起且夫梗枻欲直故屈其枝

見滕王賦

鵬鶚

將翔暫愚其色

高唐賦鵬鶚鷹鵠飛揚伏竄吳越春秋扶同曰鵲鳥將搏必卑飛戢翼

老其

拔地之材

補註

厚厥培風之翼

莊子逍遙遊風之積也不厚則其負大翼也無力而

後乃令
培風

以武安之窮經暨東津之種德徒誇翰墨之勲

未食詩書之力固履運之將亨抑遭逢之尚塞惟嗇夫

之終畝

書

賴髦士之蒸蒸

詩

彼前賢之演祚需式穀之

繩繩

詩

命以基而始固福以斂而逾增

書

基命定命又斂時五福

驗

高門而若券規近事以彌徵粲粲文林煌煌寰海藝苑

君宗

詩君之宗之

人倫模楷

漢書天下模楷李元禮

檢身則跬步矜莊

御物則丰稜耿介恂恂執玉之容抑抑循牆之戒

禮祭義孝

子如執玉如奉盈鼎銘

爾乃禮遵內則卦操中孚

禮內則篇

名易中笑史巫之紛若秉忠信以威如易用史巫紛若

威如少艾誰歡韞櫝保千金之璧論語機祥不惑揮鋤唾

徑寸之珠

詳鷹垂序原註霖海公嘗有還妾之事又公平生不信禍福嘗因卜宅夢一老嫗告曰庇

公宇下久幸勿遷我當有以相報及起土見蛇蜿蜒以

千百計公曰是疇昔之入夢者乎雖明月之珠我何愛

焉卒移

捐長物於生前人安忍負詳憺園賦返遺賫於歿後

信不能渝

原註公晚年以橐中千金裝付一族長者曰吾兒幼侍成立還之不則若自取之耳後諸

孤長長者卒此公細行之昭昭而大端之皦皦者乎於

是天牖其衷

左傳

夢呈其貌五福齊臻千祥並告庭來賈

氏之彪

三輔決錄漢賈彪字偉節兄弟三人有高室有名彪最優時人語曰賈氏三虎偉節最怒

桓家之豹

桓沖子嗣小字豹奴

蛇蟠笥上知為將貴之徵

後漢許曼傳馮

緄為議郎發綬笥有兩赤蛇分南北走許曼占之曰君當為邊將以東為名後如之庾信為賀妻慈碑蛇盤綬

笥梁樂府綠蛇銜赤珠

蛟吐懷中識是能文之兆

董仲舒別傳仲舒少治春秋嘗

夢蛟龍入懷為漢醇儒

詎期千載而還復得三張之號

晉書張載字孟陽與

弟協景陽弟元季陽俱嫺詞賦時號三張

伯兮嶽嶽季也觥觥

嶽嶽詳黃門序註郭憲傳

人語曰關東觥觥郭子橫註剛直貌

暨夫仲子實號三張時則族望淹華

門牆清峻長兄既繡虎羅胃

曹植別傳子建七步成章世目為繡虎

季弟

復高蟬陪賢

詳牛蘭賦及銀臺啓

客到集賢之里鶴蓋成圍

唐書裴度

字中立聞喜人封晉國公請罷後治第東都集賢里作別墅劉孝標論雞人始唱鶴蓋成陰

人過通

德之坊犢車作陣

鄭元傳鄭康成高密人杜門修業孔融深敬之告高密縣為元特立一鄉

為鄭公鄉曰通德門晉書武帝賜汝南王彥皂蓋犢車

烏啼府畔遙知御史之家

漢書朱博為御史中丞府中柏樹烏集其上朝去暮來因號烏臺柏臺

鷁畫船頭羣問孝

廉之信

晉張協七命乘鷁船分為水嬉註畫鷁於舟首歷水神也晉書張憑字長宗少舉孝廉負其才

氣詣劉尹真長同舉者笑之劉竟留宿至曉憑還船揮劉遣人覓張孝廉船同侶惋愕劉即薦為太常博士

毫空齊魯之場持斧下江淮之郡

漢暴勝之傳勝之為直指使者衣繡衣持

斧逐捕盜賊
威振州郡

緊次公之積學屬時譽之推賢才邁班揚

之上

沈約宋書傳論王褒劉向揚班之徒註揚雄班固也

身居季孟之間論語第五

則何慙驃騎盈川則詎愧盧前

世說晉何充為驃騎將軍弟準字幼則充勸令

仕準曰第五之名何減驃騎兄弟中準居第五故云俊先居宰輔準散帶衡門而已楊炯傳唐武后時炯為盈川令與王勃盧照隣駱賓王號四傑炯曰吾愧在盧前恥居王後射策而名喧日下詳琅

霞談經而聲溢天邊况彼鯉庭

論語仍生驥子北齊書裴景鸞有逸

才河東呼為驥子梁文帝書價正龍媒聲齊驥子杜詩驥子好男兒註次子宗武也階既名蘭園

還字杞

謝元傳謝安問諸子姪子弟亦何預人事而欲其佳元曰譬如芝蘭玉樹欲其生於階庭耳杞

園本篇
園名

髫齡讀諸父之書壯歲撰一家之史思親則獨

行深醇述祖則高文清綺夫乃愴孝廉之早塲悲大阮

之先零

史記白起贊以致塲身註塲終也晉書阮籍字嗣宗為大阮姪咸字仲容為小阮

僅馳

情於想像終結念於平生園中之橘刺藤梢遊踪儼在

詳看奕賦楮上之龍跳虎卧手澤如生

書品王右軍書如龍跳天門虎卧鳳閣禮

父沒而不能讀父之書手澤存焉耳

抱蔓摘瓜腸斷道旁之瓢

唐書李泌因肅宗殺

建寧王倓乃諷諫謂天后有四子長曰宏天后酖殺之
立次子賢賢內懼乃作黃臺瓜詞曰種瓜黃臺下瓜熟

子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘
猶自可摘絕抱蔓歸廣雅瓜子謂之瓢

求魚緣木人傳

樹下之羹

孟子原註孝廉公瓜蒌將熟必先奉母嘗行國中見遺蒌在地愀然曰誰先吾母食乎遂

抱蔓歸又一日獲嘉魚將薦几延庖人不知悞以入饌公覆羹瘞之種樹其上土人至今名為魚樹焉 若

夫遠汎淮揚長驅恒代企季父之勲名訪清白之梗概

清白詳歸田序東京賦其梗概有如此註粗言也

殘旂凍鼓天雄之涕淚恒新

大名志漢曰魏郡唐曰天雄宋曰大名一作廣平府地

古戍空營魏博之謳歌斯

在唐末藩鎮紀田承嗣安史之將既降以為魏博五州都防禦使二年詔以魏博為天雄

權醪而

績奏熬波轉餉而功成賦海相逢南國之舊人盡說西

臺之遺愛

左傳子產卒仲尼出涕曰古之遺愛也官制御史為西臺後魏書中書省為西臺

既

而還轅稷下

青州志臨淄縣有稷下古蹟詳九日序

返轡渠丘

見本篇上

愜明

經之耆德溯厥考之貽謀嵇中散琴絃餘音未杳

晉書嵇康

嘗遊洛西幕宿華陽亭引琴而彈有客取嵇琴彈廣陵散以授嵇誓不傳人後康臨刑索琴向日影彈之曰廣

陵散於今絕矣徐景山酒器殘漈仍留

魏志徐邈字景山魏國初時科禁酒而邈私飲

沉醉問以事邈曰中聖人齊書竟陵王蕭子良遺何點以徐景山酒鎗註酒器也一作遺以嵇叔夜酒盃徐景

山酒鎗滑稽列傳淳于髡曰侍酒於前時賜餘漈

四壁奇香尚繪宣和之博古

宋書元祐中吳大臨寢三十六家所藏三代秦漢尊彝鼎敦之屬繪之於幅為考古圖凡十卷黃伯思又撰博

古圖書十一卷政和八年又修宣和博古圖按徽宗宣和七年

萬竿風竹猶傳墨派於

湖州

文同傳同字與可善墨竹嘗知湖州世稱文湖州宣和畫譜湖難墨竹圖乃黃居案字伯鸞所藏圖

繪寶鑑吳王錢鏐善墨竹郭崇韜伐蜀得李夫人亦能墨竹

一聞松雪之名情深栝

棧禮

但見葡萄之樹淚滴松楸

原註明經公生時有葡萄之兆故字漢葡萄晚又

號松雪老人仲長統昌言古之墓者松栢梧桐以識其坟

能不景前徽之未沫而悟

來軫之方道也哉睠此庭柯臨風歎嗟三辰急景

三辰見璿

璿賦杜詩不辭辛苦行迫此短景急

四節流波陶彭澤之田園荒蕪已甚

陶潛傳潛為彭澤令八十餘日即解印綬賦歸去來辭有曰歸去來兮田園將蕪胡不歸

庾子山之

家世惆悵如何

庾信哀江南賦有曰信年始二毛即逢喪亂又曰我之掌庾承周以世功而為

族經邦佐漢用論道而懼前修之莫紹苦去日之孔多

當官惆悵見滕王賦

魏武短歌行譬如然而于氏門邊詳懹園賦千尋喬木王充論衡

朝露去日苦多

觀喬木樂公社上百尺藤蘿漢書文帝時樂布為燕相至將軍以功封俞侯燕齊

知舊部

之間皆為立定知平子之遺代皆擊轂平子詳園次序註戰國策蘇秦

社號樂公社

說齊王曰臨淄之預決伯松之後人盡鳴珂漢書張疎字伯松與

塗車轂擊人肩摩

陳遵同傳按唐相張嘉貞弟嘉祐每朝軒益騶從盈問巷時號所居坊曰鳴珂里家和在陰之

鶴塾留時術之蛾易鳴鶴在陰其子和染翰方終已為

之禮蛾子時術之

鳳絲作賦染翰詳懸圖序左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其

昌並於正卿
註錄卜兆辭

濡毫有待爰因鵲起興歌

莊子鵲上高城之危而巢於高

榆之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世得時則蟻行失時則鵲起

歌曰安邱之山鬱

然蒼兮安邱之水浩無方兮

見本篇上

疇為寓公

詳考威序

臨淮

張兮山高水深並無疆兮宜爾子孫永悅康兮

瑞木賦

瑞木賦者陽羨

宜興志古陽羨地

陳維崧之所作也壬寅夏四

月之吉少司農周櫟園先生塋其太翁如山先生太母

朱太夫人於鍾山北鎖石之陽輶車既駕虞歌將闋

說文

輅車喪車也禮贈而祝宿虞塋日虞註贈以幣送死者
於壙迎精而反謂虞也左傳吳與齊戰齊人公孫夏命
其徒歌虞殯
註示必死也司農痛音容之杳邈睠廡翬以躊躇

檀弓周人

牆置翬說文廡柳衣也
晏棺羽飾也形如扇

悽戀徘徊撫視備至見太夫人

匱底異紋鬱起作奇石狀其上卉木翦翳膠枝縈拂嘉
條攢布觀者萬人咸稱靈瑞維崧乃殫思勘慮撰為斯

賦以俟採風者錄焉其辭曰昨汝南之華胄兮

詳幃叶國賦

歸昌之姬憲

詩

歷日月而颺聲兮代羽儀於王國

易其羽可

用為懿鴻鈞之幹運兮允無頗其埏埴

老子埏埴以為器當其無有器之用

儀吉

初綿礎於大梁兮既仁里於南服緊哲考之誕降兮緬

純淑之嘉則繡余芳之益益兮竦余身以正直

張衡思元賦繡

幽蘭之秋華註繡者繫囊之繩也江淹愛遠山賦丹秀益益書一曰正直玉姬撰吉而釐降

兮

書義疏釐降治裝下嫁也

詠蘋蘩之孔嘉

詩

館朝築夫穰李兮頌

夕獻夫椒華

春秋築王姬之館於外詩何彼穠矣華如桃李晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌曰

美哉靈葩爰采爰獻攬百禮其靡愆兮

詩以洽百禮

紛總總

其珩牙

雜錄佩有二璜作牙形於其中以前銜之使開而相擊有穿孔貫繫處

奉盤匝而

克相兮

國語越行成於吳曰奉盤匝以隨諸御

流徽音於笄珈

詩

維坤儀

之溫粹兮爰降康之實多皇覽錫厥祚兮芬盼蠻於

幽遐

離騷皇覽揆余於初度兮註皇考也覽覩也揆度也詩永錫祚胤師古錄盼蠻言聲繁會如蟲飛盼

然響赴也相如上林賦盼布寫於幽遐

孕星精而踐夢兮

風俗通東方朔太白星精唐李白傳

白之生夢長庚星入懷因以命名

撫若木以委佗

見璿璣賦

爾君子之端慤

兮獨懷仁而抱義餐翰墨以為糧兮紉夜珠以為佩既

袒免以擗踊兮且沈瀾以愴神

檀弓袒免哭踊註袒免去冠而加免也檀弓辟

踊哀之至也註撫心為辟跳躍為踊陸機弔魏武文涕垂睫而沈瀾息夫躬絕命辭涕泣流兮藿瀾望鎖

石之高岡兮

見本篇上

蔚乎百年之佳城

博物志漢滕公夏侯嬰死公卿送塋

之東都門外馬不行踏地悲鳴得石柳有銘曰佳城鬱鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室乃塋斯地謂之馬

塚背攝山而袤延兮欲淮水以崢泓金陵志攝山在府東北產攝生草上

有千佛嶺棲霞寺淮水在上元縣東南王導使郭璞筮之曰淮水絕王氏滅即此表延見璿璣賦墨人

既協之以吉兮見祖德賦蓉氏復告之貞孝經卜其宅兆而安厝之卷古莖字

厥厥車於山兮虞歌鏘其悽鳴見本篇上馬遲回而不前兮

見篇上註旒差池而顧慕晉謝莊宣貴妃諱望樂池而顧慕蒙衣颺而復停

兮說文蒙衣鬼衣也清酤設而未御倚墓門而悚惕兮臨窆穴

以沉思詩墓門有梅周禮卜塋兆甫窆亦如之註穿壙曰窆撫錄錯而抽裂兮六書

故以剛鉄交錯為深
理磨厲金石者也

淚覆面而沾頤羌蛇行而鼠泣兮

流觀乎鷹翼之周坻

蘇秦傳蛇行蒲伏詩鼠思泣血
鷹翼見篇上周坻四旁上下也

折體而不任趾兮

楊子解嘲折脅拉體註體腰骨也

踞深墨焉其睨之

孟呼天只而無聲兮

詩母也天只

旋至於母氏之元堂瞰奇

理之鑱削兮惆恍乎竹石之縱橫其為狀也裕裕芊芊

非雲非煙

說文山谷裕裕青也潘岳籍田賦碧草肅其芊芊註盛也史記天官書若煙非煙若雲非

雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲

褰縐戍削屈撓璘璘

子虛賦縐縐褰紛紛褰褰

揚拖戍削註戍鮮也削刻除貌言其美也史記註撓屈曲之意說文璘璘玉文璘色雜也

難得而殫

稱焉鴻淋淋兮

詳見璣賦

詭汨汨兮

枚乘七發聊兮慄兮混汨汨兮字林汨汨

亂也沒也或曰遙

閒何乎若深崖幽壑霜皴雷剝

上林賦抗衡閒何註閒與

何同相扶貌

龍質而虎章棧齟乎若枯櫟病枯

張衡西京賦棧齟嶮險註

高峻貌枯櫟詳藝圃序書柁榦枯栢

抗峯冠日欲偃而難僵溶兮沆兮夏

雲襜褕被雲錦而下張

相如上林賦沆溶沆溶貌王維詩人立何

襜褕註衣帶交結貌又韓愈詩視物隔襜褕註日昏貌楊雄甘泉賦被雲錦而鬱移楊註披張羽貌又與披通

古詩天孫織就雲錦裳

歲兮蕤兮九苞勃宰縹繡臆而高翔

孫氏瑞應

圖歲蕤瑞草又盛貌陸機文賦紛歲蕤以馭還論語摘衰聖鳳有六象九苞相如子虛賦嬰跚勃宰上乎金隄

說文勃窣從穴中卒出也山海經丹穴之
山有鳥五色而文曰鳳綵繅詳半爾賦
爾其擢纖柯

以嬾娟兮

雪賦初嬾娟於廊廡

聳秀條之鬋髻

六書故鬋髻垂散貌

則孝子

之白華也

詩

爾其漱綠葉之澹淡兮楊素花於陂陲

詳瀛

序則詩人之蓼莪也

詩

爾其挺虬龍之異姿兮

詳瀛

學

松柏之遺直

禮如松柏之有心也

則忠臣之屈軼也

通鑑黃帝時有草生於庭

佞人入則指之曰屈軼

吾聞底人之純孝兮澤林茂而浮珍舒怪

草秀於階闥兮瀟瀟出其神魚

孝經援神契天子孝天龍負圖地龜出書庶人孝澤

林茂浮珍舒怪草秀水出神魚列子禹治水迷而失塗
謬之一國濱北海之北不知距齊州幾千萬里其國有

水湧出名曰神瀆矣過蘭椒爾雅瀆清水紋動貌白帖
王延後母勅延求魚延叩頭於水而哭有一魚躍長五
尺又姜詩母好江水詩至孝舍旁湧泉如江水并雙鯉同出以供母膳又聞先民之列傳

兮躬負土而為塋屹岿堯之五尺兮松竹翳焉而自生

孝子傳宗承父資喪承負土為塋一夕而成後墳土自
高五尺松竹自生又漢武時張融字思先後漢方儲方
聖明晉許孜字季義未若茲之顯瑞兮心猶豫而狐疑
親沒皆負土成墳

離騷心猶豫而狐疑兮欲自遠而不可爾雅猶如麋善
登木常居山中忽聞有聲則恐人害之每預上樹久久
無度復下須臾又上故不決者稱猶焉一曰隴西俗謂
犬子隨人行每預前待人不得又來迎候故言猶豫述
征記北風勁河冰始合要須狐行云此物善聽聽水下
水無聲然後過河師古曰狐性多疑每渡冰河且行且

聰故言疑者稱狐疑

言握粟而出卜兮召太人其占之占曰天錫

公純嘏必必芬芬是剝是饗神保其將俾爾熾而昌又

曰母氏之德維其階矣

詩

庶草蕃蕪答嘉祉矣

書

和氣

致祥靡所違矣

韓文和氣致祥

子孫篤之是以有慶矣

詩

亂曰

非惟篤之又汜布濩之

相如封禪頌非惟雨之又潤澤之非惟偏之又汜布濩之爾雅

汜岐流濩還本水也

一家之吉兆在萬方帝開左个

月令天子居青陽左个

喬喬皇皇爰立作相

書

之紀之綱

詩

山出器車數遊鳳

凰

禮運山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊畝註器車若銀甕丹甑

奇木效順朱莖呈

房

蔡邕傳邕母卒廬於墓側木生連理白帖孝童周智喪父廬於墓有紫芝之祥山海經赤芝一名丹芝黃芝

一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名元芝紫芝一名木芝天台賦五芝含秀而晨敷漢武紀甘泉宮內金芝九莖連葉元封中芝生房作芝房歌

百靈調和四民悅康輔佐緝熙比隆

陶唐



陳檢討四六卷一

欽定四庫全書

集部

陳檢討四六卷二

詳校官侍讀_臣陳崇本

助教_臣常循覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官中書_臣陸湘

謄錄監生_臣李春和

欽定四庫全書

陳檢討四六卷二

翰林院檢討陳維崧撰

賦

憺園賦

東海先生西清學士

相如上林賦象與婉憚於西清
張揖註西清堂中清淨處也砥

信懷貞處仁敦義里名通德之鄉見祖德賦居作華陰之市

高士傳漢張楷字公超通嚴氏春秋古文尚書門徒常
百人賓客車馬填街楷輒徙避隱宏農山學者從之所

居成市後華陰山
南遂有公超市
傳家而望本駒王邁種而人呼麟子

檀弓容居曰昔我先君駒王西討濟於河註客居徐國
公族稱其先王也徐陵傳陵八歲能文十三通老莊釋
寶誌摩其頂曰此天上石
麒麟也書皋陶邁種德
並附則無林不桂五寶寧賒

顏延年曲水詩序並柯共穗之瑞寶禹鈞傳禹鈞仕
周五子儀儼侃僂偁相繼登科時目為燕山五桂
連

枝則何樹非瓊雙丁詎擬
晉中興徵祥記連理者仁木也
或異枝還合或兩樹共合莊

子南方積石千里名瓊枝高百二十仞文士傳丁儀字
正禮魏武辟為掾弟廙字敬禮為黃門侍郎曹植有異
才而儀廙有張氏之長公乃楊家之伯起
史記張釋之
傳云公有子

張摯字長公東觀漢記楊寶子震字伯起明經博覽諸
儒為之語曰關西夫子楊伯起官太尉子秉亦為太尉

賜彪為司空爾乃直對銅街見滕王賦表延繡陌見璿玑賦巷控三條

衢交五劇

班固西都賦披三條之廣路爾雅註一達曰道路二達曰歧旁三曰劇旁五曰康六曰莊

七曰劇驂八達曰

中高定國之間旁置當時之驛

漢書于公

郊人里門壤議共營之公為獄吏高大其閭門曰我治獄多陰德子孫必有興者至定國為丞相永為御史大夫封侯傳世云班固列傳鄭當時字莊以任俠自喜景帝朝為太子舍人常置驛馬四郊存問故人惟恐其不

知後包董相之園前枕晏嬰之宅

漢書董仲舒下帷三年不窺舍園後為江

都相晏子春秋景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵請更居典塏辭曰臣之先居此宅焉臣不足以

嗣之於

於是入青瑣度綠墀

西京賦青瑣丹墀庾信為長孫儉碑綠墀青瑣孟康

曰以青畫戶邊錄中天子制也師古撼屈戌搖杲愚見
註以門刻連鎖文而青塗之可用

王啟橫門之竚窳遵修弄之逶迤西京賦望竚窳以徑庭註深遠也靈光殿

賦洞房辟窳而幽邃說文弄巷也脩弄猶永巷之類逶迤載詩巷緣折而多誤徑以遼

而轉疲忽粉垣之娟然援幽荔以障之步履將窮漸近

聽鸛之館晉書戴顓字仲若安道之次子每春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸛聲藥闌

乍入已親鬪鴨之陂吳志建昌侯孫慮堂前作鬪鴨欄頗工巧按唐龜蒙亦有鬪鴨闌晉

蔡洪鬪鴨賦振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄教至則未暇
忽雷起而電發赴洪波以奮激并詳琅霞序

數池臺之累厯也而先彷彿乎樹石之離奇樹則枯朽

十畝老柏千章皮皴半裂腹豁全僵黃偏著雨丹只酣

霜支離困蠹跋扈昂藏

莊子支離者顚隱于齊肩高
于頂註形不全正也張衡南都

賦芝房菌蠹生其隈註盤戾貌漢書註跋
扈強梁貌李泌詩空作昂藏一大夫

蚪蚪縱橫半程

邈李潮之隸

吾衍曰上古無筆墨以竹挺點漆書竹上
竹梗漆膩畫不能行故頭粗尾細象蝦蟆

子形謂之蚪蚪書註蚪蚪蝦蟆子也書范泰時隸人下
邈程邈改篆為隸始皇見而重之草勢起於漢時解散
隸法唐李潮善小篆師李斯嶧山碑見
稱於時杜甫詩有李潮八分小篆歌

蛟螭拏攫是竹

王木客之裝

九歌駕兩龍兮騭螭註如龍而黃無角西京賦
熊虎升而拏攫柳元詩林士攬竿註搏持也

後漢南蠻傳夜郎者初有女子浣於澗水有三節大竹流
入足間剖竹視之得一男歸養之及長有才武自立為

夜郎侯以竹為姓武帝賜以王印綬後遂殺之封其三子為侯死配食其父今夜郎縣有竹王三郎神是也華陽國志竹王祠今在施州歌羅寨西亦名夜郎侯祠吳越春秋勾踐令工伐木獻吳久不得歸工人作木客吟後名木客村又按鄱陽山中有木客秦時造阿房者食木實得不死瓊州志木客即山魃也有還山弄明月之詩皮日休詩行遇竹王因石則九點恒青

名山志九華九峯匡廬九

齊李賀詩遙望齊州九點烟

一拳彌秀篁借啼斑玉由血繡

博物志舜南巡

不返塋於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑妃死為相水神山海經侖者之山有水曰白蓉可以蘇蝕紅羊苔纏碧獸

述異記梓樹之精化為青

羊五百年羸政鞭餘媯皇煉就

三齊畧記始皇作石橋欲過海看日出處時有

神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今志赤陽城山石盡起立巖巖東傾狀如相隨行列子天亦物也物有不足故昔有女媧氏煉五色之石以補其缺怪同齊女之癌醜類丈人

之儻

劉向列女傳齊宿瘤女東郭採桑齊閔王以其賢聘為妃項有大瘤故號宿瘤莊子達生篇仲尼適

楚見病儻者承蜩謂弟子曰用志不紛乃叱來仙子堪凝於神其病儻丈人之謂乎註儻短醜貌叱來仙子堪為韻士之供神仙傳黃初平牧羊見道士因隨入金華

羊何在初平曰在山東往視但見白石初平叱曰羊起石成羊數萬頭射自將軍可作高

人之漱

漢書李廣出獵見草中石以為虎射之沒鏃視之石也更射終不能入韓詩外傳載楚熊渠子

事同晉書孫子荆謂王武子曰當枕流漱石王曰石非可漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒

然而既饒老木須陰澄潭不過清流空堆錦石此司州

印渚尤欣浩淼之觀

王胡之別傳胡之字脩齡為司州刺史至吳興印渚中嘆曰非惟使

人情開滌亦覺日月清明

莊叟濠梁酷愛淪漣之色也

莊子秋水篇莊子與惠子

遊於濠梁之上

爾則鏡行一奩穀紋半搨

晉書王羲之言入山陰道如行鏡中李詩

池開照膽鏡撫言浪細如穀紋

浪滑如酥波平類削芡礙槳而絲柔菱

觸舷而蔓弱凌冬而荻緯蕭蕭涉夏而荷粧灼灼半篙

耶色染四面之房櫳萬片魚鱗皴兩邊之樓閣

張衡南都賦房

櫳對擴古詩着雨新添半篙水陸游詩殘霞戲水魚鱗浪薄日烘雲耶色天

時則繚之綺舍

嵌以精廬

儒林傳精廬暫建

環池以憩夾浦而居紺榭鏤楹視

花光為疎密長欄複道依草態以縈紆既燠房之與突

亦涼館之虛無

名園記裴度午橋莊具涼臺燠館答賓戲守突與之榮燭註深遠貌

雲淡

而簟粉松脂盡粘帷幙月上而簾鈎窻網總落菰蒲而

或者臨河脈脈一葦何從隔水盈盈終朝徒望

古詩十九首盈

盈一水間脈脈不得語詩一葦杭之跋予望之

爰童烏鵲之毛頸截虹霓之狀

淮南子七夕烏鵲填河成橋以度織女掖言七夕次日烏鵲頭毛有禿處周處風土記陽羨縣前有大橋其中

高起似虹形李詩乘橋躋彩虹

爾乃鴈齒齊排鼉梁載上

白帖橋有雁齒竹書紀年

周穆王伐楚至九江龜鼈為梁以度集仙錄穆王
駕龜鼈魚鱉為梁濟弱水而升崑崙會西王母 鏡湖

則卧以朱欄沙檻則委之綠浪脩廊善綯千迴機上之

文

見璿璣賦

短鈎恒斜四角盤中之樣

廣志獨木之橋曰椎亦曰鈎註今謂鈎為

畧鈎樂府解漢蘇伯玉妻盤中詩盤屈曲書之傳界破

休奕云山樹高鳥鳴悲末云當從中央周四角是也

碧鷗之宅常隔東西派開紅藕之村自成三兩更橋畔

以婆娑

詩

值東風之駘宕

莊子惠施之材駘蕩而不踰得謝元暉詩春物方駘蕩

地而柳線千絲拂衣而楊花一桁

海山記煬帝望江南有云線拂行人春晚

後絮飛晴雪暖風時崔

川觀甫歇巖趣彌適乃攀峭閣

灝詩萬萬長條拂地垂

用眺層丘脩八窻之競闢已萬壑之爭流

禮五戶八牕清虛真人歌

八牕無常朗世說顧愷之言曾稽山川千巖競秀萬壑爭流

春人徧野春山滿樓春

萸被隴春羽盈疇冷節鞦韆戲鼓酒旂之會

歲時記寒食謂冷烟

節開元遺事宮中寒食立鞦韆為樂明皇呼為半仙戲高無際鞦韆賦序武帝後庭之戲本云千秋訛傳轉為秋千後人失其義又旁加革山谷詩未到清明先禁火還依桑下繫千秋叢祠賽社巫蕭蠻

管之遊

國策應侯謂昭王曰亦閒恒思有神叢與註恒思地名神叢神祠叢樹也梵語叢林譬如大樹

叢叢禮雜記註鄭康成謂穀鬼神而祭祀州黨以禮屬民今賽社則其事爾

為袂成羣盡綿

芊於嶺岫

貨殖傳千畝危苗比千乘之家註即今紅花可染絳楚詞望遠兮眠註一作阡綿與綿

半義同

黛衫作隊頻掩映夫松楸能不結遙情之疊疊增

逸興之悠悠也哉夫其座列古懽家慳長物

王恭別傳王悅見恭

六尺簾謂有餘求之恭即送之俊悅見恭更無簾恭曰生平固無長物

峻只書淫預惟左

癖

劉孝標傳峻博極草書聞人有異書必往借之人謂之書淫元晏春秋人號余為書淫晉書杜預字元凱

嘗稱王濟有馬癖和嶠有錢癖武帝問樗蒲之幾齒畧謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖問樗蒲之幾齒畧

未經心

葛洪傳稚川性寡欲無所愛翫不知棋局幾道樗蒲幾齒馬融樗蒲賦排五木散九齒精誠一

叫十盧九堆晉書陶侃為荊州刺史取參佐蒨博之具投諸江曰樗蒲者牧豬奴戲耳按樗蒲亦作樗蒲詢

奴價之若何曾誰開臆

世說符朗初過江王咨議問以奴婢貴賤朗云謹厚有識中者乃

至十萬無意為奴婢問者止數千耳按義之第四子肅之為驃騎咨議晉書祖訥自炊養母王敦遺以兩婢辟

為從事中郎戲曰奴價倍婢答曰百里奚何必輕於五穀皮耶絕無他嗜寧吹潘岳之

笙潘岳傳安仁嘗作笙賦有曰各守一以司應統大尉而為笙并鮮閒情詎蠟阮孚

之履晉書阮孚性好履或有詣者阮正自蠟履因自嘆曰未知一生當着幾量履錦贍則卷

別朱黃潘岳書史隋唐藏書皆金題錦贍註金題押頭也贍卷首帖綾銀匱則厨分甲

乙司馬遷傳紬金匱石室之書甲乙詳下左太沖之藩溷置筆札以何疲

晉書左思作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著帝筆每得一句即疏之王仲任之書籤粘

戶庭而奚擇漢王充傳充字仲任上虞人師事班彪好博覽而不守章句四部五部

蘇駁苔斑

賦榮緒晉書李充字宏度為著作郎分典籍為四部五經為甲部史記為乙部諸子為丙

部詩賦為丁部五部未詳

一瓶兩瓶蝸黃蠹碧

古諺借書一瓶還書一瓶註瓶酒器也

誰羨王根之邸第翡翠千重

漢書成帝微行過曲陽侯王根第見園中土山漸臺

類白虎殿乃責問司隸校尉京兆尹知根驕奢僭上赤墀赤瑱顧阿縱不舉奏二人頓首省戶下說文翡翠赤雀

雀

寧誇石尉之園亭珊瑚七尺

晉書石崇字季倫為尉與貴戚王愷奢侈

相尚愷得珊瑚高二尺示崇崇以鐵如意碎之乃積書命取三四尺高者六七株以償之珊瑚詳映碧啟

巖下津逮連翩

水經注積書之石室有遺卷焉世士罕津逮者

太學碑前肩摩

絡繹

後漢書燕平中蔡邕奏定六經自書冊鐫碑立太學觀視摹寫者車乘絡繹一日千餘

囊螢

多借讀之人

晉車胤傳胤字武子少篤學家貧不常得油夏月囊螢照書

懷餅有就

鈔之客

却掃編起峻字德進宋城人治易聞龔深甫易解新出考城一士人家存之徒步獨攜餅數枚

以行主人館之峻晝夜寫錄

道類太丘

後漢書陳寔字仲弓桓帝時為

太邱長許子將到潁川不詣仲弓或問其故子將曰太丘道廣廣則難周

人如元禮

詳圖次序及九

日戶罕雜賓門盈好事

南史謝聰不妄交接門無雜賓按聰祖莊父肱世族也緯畧漢

張竦以列侯居長安貧無賓客好事者從之論道楊雄家貧嗜酒好事者載酒饌從學李楷述身賦曰座有清

諱之客門多

國僑季札彬彬縞紵之交

左傳吳公子札聘於鄭見子產

如舊相識與之編帶子產獻紵衣焉

任昉范雲

梁書蕭衍沈約謝朓王融蕭深陸倕范雲任昉為西

邱八友按范雲字彥龍為吏部尚書佐昉字彥升為新安太守

落落雲霞之氣

詳雪持序註

雍容宛雒之生徒錯還汝南之車騎

詳壽條序漢志南陽郡宛縣故申伯

國光武起于宛都于洛陽遂以宛為南都曰宛洛師古曰左傳云遂至于雒光武改雒為洛李詩遨遊盛宛雒

汝寧府志秦屬麟衫艾綬顧盼非常

焦贛易林二千石官白艾綬東觀記

馮魴孫石襲母公主封獲嘉侯安櫪具急裝衣冠偉麗

帝賜以紫艾綬註以艾草染之漢書雋不疑傳帶櫪具劍晉灼曰古長劍首以玉作轆轤形上刻木作山形如蓮花初生時按急裝戎服陸游

詩我亦急風前繡幃獨孤側帽而來

儀制令諸車一品青油纁通幃六品

以下不得用幃後周書獨孤信美容儀封魏國公嘗花因獵日暮馳馬入城帽微側人咸慕之遂為側帽

外朱輪丞相小車而至

前漢書武帝命田千秋代劉屈
麓為丞相至昭帝時年老詔其

得乘小車入官
因號曰車丞相

至夫煙澄晨景霜耀新曦乍援棣萼

詩

或合荆枝

續齊諧記漢田真同弟慶廣三人分財堂前
有紫荆一樹共議破之為三未幾枯死真嘆

曰木本同株因分析而摧悴况
兄弟乎相感復合荆亦旋茂

懋怡顏之子舍

詳貞女
序註

經伏臘之家祠

楊惲報孫會宗書歲時伏臘歷忌釋六
月有伏日者何也四時代謝皆以相生

至立秋以金代火金畏火故至庚日必伏風俗通夏曰
嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘猶獵也獵禽以祭

先祖也秦孝公始置伏
祠始皇改臘曰嘉平

情懽恨其不聊心踟躕而自思

宗玉九辨愴懽恨兮註悲也
禮記三年間踟躕焉踟躕焉

繫昔經營匪求厥寧園

因母構憺以安名慶芳萱之韶麗欣寸草之敷榮

詩馬得萱

草言樹之背註背北堂也母治北堂故曰萱堂孟郊遊子吟慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲

歸難將寸草心報得三春暉

奉板輿而登降戲萊彩以將迎

潘岳閒居賦太

夫人乃御板輿升輕軒列士傳老萊子孝養二親行年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣舞于庭

歲月

幾何馳光逝波星姬蝕昴月姊沉河

拾遺記帝吳母星娥處于璇宮帝王

世紀禹母有莘氏修己見流星貫昴感孕生禹趙紀白起為秦伐趙破長平軍遣衛先生說昭王益兵糧應侯阻之其精誠達天太白為之蝕昴春秋感精符人主父天母地凡日姊月李商隱詩月姊曾聞下彩蟾

經

悲曷極茹痛何多最怯鵲啼似應皋魚之泣

韓詩外傳孔子聞皋

魚哭聲甚悲問其故曰樹欲靜而風不寧子欲養而親不逮往而不可返者年也逝而不可追者親也立哭而

死于是孔子門人歸尤憎鶯哢宜賡原壤之歌壤母死

夫子助之沐柳壤登木歌曰遂使春相無聞祥琴輟御

狸首之斑然執女手之卷然曲禮鄰有喪春不相註相者春人歌以助春也檀弓子

母喪既祥五日彈琴而不成聲註暮年為小祥再期為大祥喪服四制祥之日橘垂園內永無陸績之歡陸績傳

鼓素琴告民有終也績六歲謁袁術登筵懷橘我在蒿中彌廛王哀之慕孝子

三枚以遺母術大奇之傳王儀為司馬晉文帝以直言斬之子哀字偉元少有

志操痛父死于非命廬于墓側讀詩至哀哀父母生我劬勞每三復流涕門人並廢

蓼莪之篇按顧歡亦廢蓼莪怪春花之萬朵何事殷紅

訃秋月之一規居然縞素

梁簡文帝詩青山岫月規註日月圓曰規國策唐睢曰天

下縞素九章因縞素而哭之

池邊躍鯉貽向誰人

孝子傳王祥後母冬月思食魚祥乃

卧于堅冰之上冰漸忽有鯉躍出祥取之

林際放麕歸於何處

韓詩外傳孟孫獵得麕使

秦西巴持歸以烹麕母隨而號西巴弗忍放之孟孫怒逐西巴踰年召傳其子曰子不忍麕子其忍余子乎

朝朝毀瘠蒼鳥翔以還來

禮居喪之禮毀瘠不形北齊書蕭放字希夷居喪廬前有

慈烏各集一樹為巢每午前馴庭飲啄午後不下樹舒翼悲鳴全似哀泣

夜夜攀號白鶴馴

而不去

晉書吳隱之執喪過禮家貧無人助喪每至哭卧時常有雙鶴鳴叫陶侃傳侃居母憂嘗有二

客來弔不哭而退化為雙白鶴

半繭園賦 井序

繭園者崑山葉水部白泉先生別墅也水部公沒後園
析而為三仲子九來於其所授之半葺而新之名半繭
園維崧暇日偕二三賓侶遊焉遂援筆而為之賦賦曰
將欲包沁水以為園控終南而建第見滕王賦規天上之巖

梁

見懽園賦

做人間之鶴市

吳越春秋闔閭羣女令鶴舞於市萬人傳觀謂之鶴市與志古

蹟在閭門外

王根則青瑣千門

見懽園賦

樊重則雕櫳百里

後漢書樊

重所居廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注子宏乃光武舅封壽侯侯庾信小園賦連閨洞房南陽樊重之第赤墀

青瑣西漢

王根之宅 嗤梓澤之非華 陋蘭亭之未麗

石崇傳金谷別墅在河陽

一名梓澤與志紹興蘭渚上有蘭亭乃右軍修禊處

然而遨覽龍編

見瑤璣賦註

遐稽螭

啓

毛詩註螭螭朝生暮死不能久存

臺邊之金爵能飛

幽明錄鄴城鳳陽門五層安金

鳳凰二頭于其上一頭飛入漳河清浪見在水底一頭至今猶存

街上之銅駝善徙

見滕

王賦洛陽記晉索靖有先識嘗指宮門銅駝嘆曰會見爾在荆棘中未幾果有劉石之亂徐陵與楊愔書銅駝之街于我長閑 青天厯厯虛無免窟之毫

見瑤璣賦長楊賦西壓日域東震月窟

碧澥茫茫彷彿蜃樓之氣

漢天文志海旁蜃氣成樓臺廣壘氣成宮闕

何如

巢父巢中得偃息之鄉

逆士傳堯時巢父年老以樹為巢寢其上時人號曰巢父 豈

若壺公壺內有棲遲之地

後漢方術傳費長房見市中老翁賣藥懸一壺於肆及市

罷輒跳入壺中長房後隨翁俱入壺惟見玉堂嚴麗旨酒甘餼盈衍其中共飲畢而出

則有文莊

後裔崑岑大儒

原註葉盛崑山人官至吏部侍郎謚文莊

受廬鹿邑呼名鳳

雛

吳志崑山一名鹿城按歸德府有鹿邑縣非是王助別傳助清貴簡素桓溫稱為鳳雛或稱鳳毛詳得仲

序門來好事

見懹園賦

家多賜書

漢書班彪幼與從兄嗣伯共遊太學家有賜書好古

之士自遠方至

貂蟬七葉蘭錡三吳

漢官儀制侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附

蟬為文貂尾為飾故謂之金貂侍中插左常侍插右註金取堅剛蟬取居高飲潔貂取內勁外溫王筠與諸兒書史稱崔氏應氏有文才然不過兩三世耳非有七葉之中名位相繼如吾門者也左思詩七葉珥漢貂張衡

西京賦武庫禁兵設在蘭錡註蘭同欄古通用受兵曰蘭受甲曰錡震宇記夫差都姑蘇吳王渙都廣陵孫權都建業為三吳一以吳遂乃性癖蕭棲人耽高蹈築室都吳興丹陽為三吳

城隈結廬溪隩境以窄而彌幽地當偏而益妙阮籍則

居鄰酒壚稽康則室餘鍛竈

王隱晉書阮公鄰婦有美色當壚沽酒阮醉便眠婦

側夫始疑之伺察終無他意樹康傳康性好鍛嘗夏月鍛大柳下鍾會造之康鍛如故不交一言

牖不

飾以何松栝非雕而奚藻纔充魚鴨之租僅足鶴猿之

料羃歷青袍之草粗可承裯

古詩青袍似春草長條隨風舒杜詩汀草亂青袍

萋迷紅綬之桃差能妨帽

漢官儀綬羽青地桃花縹長丈八尺庾信小園賦簷直倚

而妨森梢駁娑崢泓坦迤一瓢日月十笏山河
逸士傳許由隱

箕山以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲高僧傳唐顯慶中王元策使西域至毘耶離城有維摩居士石室以

手板縱橫量之得十笏故云方丈參差礪岫繚繞巖阿蒙茸芳援斑駁

晴莎當其運風斤於匠石宛若抽妙緒於媼娥莊子郢人墜其

鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風墜盡而鼻不傷郢人立不失容宋范泰鸞鳥詩序昔鍾子破琴于伯

牙匠石韜斤於郢人列子處子媼娥靡曼者魯般則鑠其鳳鑷見滕王賦郢人乃

經彼龍梭郢人見上陶侃別傳侃家貧少漁雷澤網得織梭歸掛壁間頃化龍去乍紛糅

而綺密漸襞績而星羅襞績見瑞木賦註星羅見璿璣賦註名曰繭園於

馬歎歌

詩

夫其蘭坡鬱律蘅皋汜獲

洛神賦稅駕乎蘅皋汜獲見瑞木賦

涉約尋蹊

見懽園賦

臨碕選路渦濺沫以騰珠瀑懸崖而振

素積百頃之澄潭得千章之老樹

杜詩百頃風潭上千章夏木清

驚湍

則燠館凝霜激瀨則晴簷拂雨洞開北牖直面層岡巘

將頽而未落磴欲仄以還翔盤扣則三危鳥道擁腫則

九折羊腸

庾信枯樹賦拳曲擁腫盤扣反覆與志陝西汝州三危山即竄三苗地李詩西瞻太白有

鳥道莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗擁腫而不中繩墨九折坂詳商尹序魏武若寒行羊腸坂詰屈車輪為

之摧易林羊腸九縈隋紀崔贍字祖濬煬帝問何處有羊腸坂曰按漢書在上黨壺關縣帝曰非是又曰按皇

甫士安地書在太原北九十
里帝曰此是註趙險塞名

枯柏則夔呿魅睽

甘泉賦
指夔魅

而扶猶狂孟原曰木石之怪曰夔如龍有角人面三皇
紀卧則呿呿註息聲也左傳註魅怪物蕪城賦木魅山

鬼庚信枯樹賦木魅賜
睽文選註睽眩惑貌

松杉則咒踣熊僵

稗雅熊好舉
木引氣爾雅

註羅慙多力能拔
樹木詩匪咒匪虎
翩其反而耀石華於粉壁日之夕矣

渲嵐彩於閒房爾乃繚曲徑以西遵微周檐而右轉浮

黛榭於綠波嵌青墻於鐵薜篁遮皂莢之橋花隱葡萄

之館

晁補之詩皂莢村南三里許韓翃詩細馬初過皂
角橋晉宮閤名鄴有鳴鵠園葡萄園在灝詩早來

棠梨宮中燕初
至葡萄館裡花
顏陽睨交網以澄鮮
楚詞曰杳杳而西
顏又網戶朱綴刻

方連些註網戶綺文鏤也

眈眈映綺䟽而蹇產

眈眈見璫璣賦綺䟽見滕王賦屈原九章

思蹇產而不釋張協詩連岡巖以蹇產註產與嵯同皆曲促貌

更若橫石梁而左渡躋

複道之崇臺赤欄平而礙柳金梯滑以扶梅攀條而千

枝近手摘蕊而萬朵承釵翩更涉夫殊庭投霽日於林

垌攬稻畦之一碧挹麥隴之遙青

魏文帝登城賦嘉麥被隴

樵琮琤

而出谷漁欸乃以揚舲

孟郊詩隔林寒琮琤註聲也柳宗元詩欸乃一聲山水綠註搖

槽聲也涉江篇垂舲船余上沅今梁時王籍詩揚舲橫大江

詢林端之白象青鵞誰

朝壞剝

酉陽雜俎乾陀國有繫白象樹花葉如棗按佛臺有白象大藏經須彌山下有青鵞伽藍王安

石詩青駕幾世開蘭若釋名莊嚴差別
名之為刹西域以柱表刹示所居處也
問原上之金鳧

銀鴈疇氏荒陵

皇覽家墓記始皇塋驪山以水銀為大海金銀為鳧雁人漁膏為燭度久不滅

墳高五十餘丈周迴五里餘後
項籍燒其宮觀開東賊發之
固已嘆浮生之一致能

無既大塊之殊形

莊子夫大塊載我以形勞我以生
日麗烟和風光淡

施東鄰秀鬢

東鄰詳楚鴻序宋玉
招魂盛鬢不同制

南國濃蛾

神女賦眉連娟以蛾

揚兮釋名蛾蚕蛾
也其眉細而長

新粧下蔡巧笑陽阿

宋玉登徒子賦臣東家之子媽

然一笑惑陽城迷下蔡王逸註楚二邑名淮南子人如
足蹀陽阿之舞邊讓傳妙舞麗于陽阿註古名俳

初日思比流波

神女賦耀手如白日出
照屋梁莊子因以為流波亦復出瓊鋪

而掩冉

詳雪持序

入金谷以猗儺髻臨風而綠偃衫映水而

紅拖乍匿叢而展謔或藉卉以聽歌

詳鴻客序註

更有頗顚

末賓羈孤猥士

離騷長頗顚其何傷註飢貌穀梁傳猥苦百姓註凡稱猥卑詞也

十年

之書劍未成

史記項羽本紀學書不成去學劍

一夕之悲歌忽起名久

列夫瑤籤遇難逢夫石髓

三元品戒經景林真人勤感累世念真期靈皇著名玉札

列仙傳周義入蒙山遇羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙仙經神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢神仙傳王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食如飴餘半遺嵇康皆凝為石烈嘆曰叔夜志趣非常

聊行國以相羊暫窺園而徙倚

詩聊行

國離騷聊須臾以相羊註猶徜徉也
窺園見懽園賦楚詞從徙倚而遙思
加以華陰道士少

室名僧

列仙傳修羊者魏人也華陰山下石室中有龍
石臥其上取黃精食之後去不知所之江淹別

賦華陰上士服食還山名山記中巖嵩山東曰太室西
曰少室有少林寺在少室之北麓即達磨面壁九年處

僧惠可侍側仙客則修琴三市異人則賣藥諸陵
曾雪深至腰琴書

以琴養性初學于羅浮山後遊四海徐陵天台法師碑
仙客彈琴因不移於俄頃三市詳九日序韓康傳康霸

陵人家世著姓賣趙代之鳴箏躡屣幽并之挾彈呼鷹
藥長安詳無忝序

漢雋不疑傳暴勝之躡屣起迎說文躡舞
屣也曹植詩借問誰家子幽并遊俠兒
豪家借歌舞

之場紅么一曲

詳雪持序上日燂綺羅之會綠醕三升
詳藝圖序

註莫不綈袿綈縹緹轆轤縱橫漢官儀冠纓曰綈上服曰縹

註衣聲方言車轆轤謂之轆轤書故綈中空處有轆轤其中軸所貫也慕原嘗之意氣論齊

有孟嘗趙有平原託袁灌以生平補註於是俯清川眺碧

嶂款蘭肴斟桂釀詳九日序百騎激蓮子之壺西京雜記武帝時郭舍人

善投壺以竹矢不用棘古之投壺取中而不求還故實小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反

語之為驕顏氏家訓投壺之禮今惟欲其驕益善乃有倚竿帶劍狼頭豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驕按

驕一作驕一作嬌駘賓王詩獨鹿舞蔗竿之杖晉樂志拂舞歌

漏緩金徒箭嬌繁玉女壺詩其三曰獨漉篇有曰獨漉獨漉水深泥濁註疑是風刺之詞漉一作鹿一作祿曹丕典論余嘗與奮威將軍

鄧展等共飲宿余與論劍良久時酒酣耳熱方食
竿簾便以為杖下殿數交三中展臂左右大笑 短簫

則燭下淒清長笛則闌邊寥亮

古樂府有短簫鏡歌古歌辭長笛續短笛

忽

若木之將淪

見璿璣賦

已素娥之欲上

詳良輔序註

唱粉練之斜

縈攬沈思於夜情撫長宵之煙月追曩日之軒楹野尚未

乞於羊曇宅猶未割夫邱成

晉羊曇別傳曇以謝安之甥少為安所重苻堅次淝水時

安命駕出墅與姪元園棋賭別墅安常劣於元是日元懼而不勝安顧曇曰以別墅乞汝孔叢子邱成子自魯聘晉過于衛右宰穀臣止而觴之送以璧行三十里而聞衛亂作穀臣死之成子于是迎其妻子還其璧割宅而居 洛下之機雲則兄弟並宇

見祖德賦

山陰之羲獻則少

長隨行

蘭亭序會于會稽山陰之蘭亭羣賢畢至少長咸集按羲之字逸少子獻之字子敬

曾四

節之如馳匪昔年之盛時燕分泥於故壘鷗通夢於鄰

池

杜甫過故軒斯校書莊詩燕入非旁舍鷗歸祇故池

將毋類山間之圓魄亦每

因弦望以盈虧也耶

李陵詩安知非日月弦望自有時

主人乃拂衣而

起漉軒而玩屬坐客使盡觴命鄙人而為亂

樂記註卒章為亂離

騷亂曰已矣哉

觀乎止矣何如後算之全顧而樂之已復前遊

之半

見本篇序

看奕軒賦

若夫北垞靜深南榮蹇蹇

王維詩有南垞北垞題註與宅同禮鄉飲酒義洗當東榮

註屋翼曰榮上林賦暴千南榮蹇蹇見半繭賦

逶迤皂莢之橋

見半繭賦

窈窕辛夸

之館

屈原九歌辛夸榴兮葍房註木華輞川十景圖一辛夸瑤

藤梢礙帽以難扶橘

刺牽衣而莫剪

杜詩橘刺藤梢咫尺迷

廬同諸葛門前之桑已倚

猗

諸葛亮表成都桑八百株薄田五十頃衣食自有餘饒猗猗載詩

家類王陽牆外之

棗何纂纂

漢書王吉字子陽東鄰有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖吉吉乃去婦東家聞之欲伐樹鄰

里共止之因固請吉令還婦里中語曰東家有樹王陽去婦東家棗完去婦復還潘岳笙賦棗下纂纂朱實離

離說文纂纂赤貌古樂府吐唱歌棗下何攢攢註聚貌又古纂攢通用

花名蠲忽以枝長

嵇康養生論合歡蠲忿萱花忘憂註萱花一名合歡一名忘憂古今註合歡樹似梧桐枝葉繁互每風來輒自離離不相牽綴樹竹號掃愁而節短詳琴怨序何況宅區前

後街距東西東方小婦孺仲賢妻

東方朔傳朔常用所賜錢帛娶少婦長安

市中人皆笑之朔曰如朔所謂陸沈于俗避世於朝廷間者也范曄列女傳光武時王霸連徵不仕全郡令狐子伯遣子奉書于霸霸見令狐子容服甚光舉措有適已子蓬髮愚齒未知禮則因有慚色妻曰子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慚兒女子乎霸笑曰有是哉遂共終身隱遯淵明誠子書嘗感孺仲賢妻之言壁帶則銀缸不異門楣則畫戟偏齊漢書趙后橫壁帶為黃金缸班固西都賦金缸街壁漢雜記漢制假榮戟以代斧鉞隋書待制三品以上門皆列戟崔豹古今註王公以下通用之前驅

畫戟繡戟有衣之戟也唐書崔琳與多子之石榴對結

弟珪瑤俱列蔡戟世號三戟崔家

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母宗氏薦二石榴于帝莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子王

新婚妃母欲子相思之嬌鳥雙棲見銅雀賦楊子幼種豆之

餘缶箏互響漢楊惲傳惲字子幼為平通侯以罪廢為庶人其報孫會宗書有曰家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其

陶淵明采菊之暇棗栗紛攜淵明集采菊東籬下又責子詩通子垂九齡但覓棗

與栗爰有韓家阿買李氏衣師據言杜牧有姪曰阿宜韓退之有阿買韓詩阿買未

識字頗知書八分李商隱詩家師我驕兒或挽鬚以問又詩題云楊本勝說于長安見小兒阿袞

杜詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能即嗔唱

或繞膝而嬉

按老萊子作嬰兒戲見懽

園賦註又膝下詳貞女序

膠東則五色之錦箋競劈

詳尺牘序

醴陵則一

枝之花管分題

劉瑤梁典江淹字文通六歲能屬文于梁天監中卒贈醴陵侯初令蒲城夜宿

郭外夢人授以五色筆文藻日進按李白夢筆生花

洵可懷也於胥樂兮詩既乃

眺長洲之鹿苑

漢書枚乘諫吳王曰上林苑詳園次序

惆悵絕多見

王賦張廷尉之崔羅感愴不少

漢書文帝時崔公罷廷尉賓客皆去門外可設崔羅

後復為廷尉賓客欲往公大署其門曰一貴一賤交情乃見

田單之功名何在無意

遊齊

田單傳燕伐齊盡降齊城惟莒即墨不下田單用火牛策敗燕師復齊七十餘城齊襄王封為安平

君廉頗之慷慨猶存還思用趙

史記廉頗趙之良將也悼襄王立頗奔魏楚聞

廉頗在魏迎之廉頗一為楚將無功曰我思用趙人

燕丹往矣賣漸離為宋子家

奴

史記刺客傳燕王喜斬太子丹秦卒滅燕于是高漸離變名姓為人傭保匿作于宋子久之作苦聞其家

堂上擊筑乃退出其裝匣中筑與其善衣更容貌而前宋子以為上客

卓氏依然雜司馬

於成都傭保

史記相如傳相如與文君俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚相

如身自著犢鼻與傭雜作滌器于市中卓王孫聞而恥之

鬼哀韓愈之窮天奪柳

州之巧

韓昌黎集有送窮文曰三揖窮鬼而告之柳子厚乞巧文畧曰抽黃對白吮美飛走駢四驪六

錦心繡口

矧復三相浪駭

寰宇記湘潭湘鄉湘原謂之三相

六詔烟迷

詳竹逸序

註 田園烽火

見滕王賦

鄉關鼓鼙

家語由願得聞鼓鼙之音上震于天

嘆巢幕

而為燕嗟觸藩其類羝

左傳吳公子札自衛如晉將宿于戚聞鐘聲曰異哉夫子獲罪

于君以在此懼猶不足而又何樂其燕之巢于幕上也易羝羊觸藩

杜老則堂無鵝鴨杜詩

鵝鴨宜常數註憶成都草堂也

於陵則井有螬蟥

孟子

於是數焉寡歡悄

然不憚爰葺斯軒聊云看奕然而寂寂虛堂寥寥短几

既無坐隱之賓復鮮手談之器

語林王中郎以圍棋為坐隱夫道林以圍棋為

手談羣仙傳待詔王積薪夜宿村店聞姑婦隔壁圍碁及明視之無棋局問之曰蓋手談也

潛窺而

不見爛柯竊聽而誰聞落子

晉書王質伐木至信安石室山見二人圍碁看局未

終視斧柯已爛歸無復當時人矣東坡詩幾同莊叟之不聞人聲時聞落子紋楸對坐誰究此味

寓言莫測醉翁之微意

莊子寓言篇寓言十九重言十七卮言日出和以天倪註寓言

者以已之言借他人之名也歐陽修醉翁亭記醉翁之意不在酒嗚呼噫嘻我知其旨世

一龍而一蛇

東方朔誠子書聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化

運或流而或

峙彼賭宣城之太守者公豈其人而看棋局於長安者

古寧無是耶

沈約宋書羊元保為黃門郎善奕棋棋品第三太祖亦好奕蒙引見與太祖賭郡戲

勝以補宣城太守杜詩聞道長安似奕棋

先生不應欠伸而起

禮君子欠伸撰杖履

命傳觴頽然醉矣

白丁香花賦

并序

余居停主人蔣元膚砌畔種有此花三春欲暮花開似雪元膚隔牆呼飲并言每歲有紫花半樹交枝並跗

見懣

園賦掩映殊佳今紫者萎矣屬余有潘騎省之悼

潘岳傳岳為騎

省郎妻去室作有一聆斯語泣然不知涕泗之何從也悼亡詩詳渭仁序

聊為賦之其辭曰

爾其花壓半簷香籠一樹蒼小偏嬌苞纖逾嫵

楚辭嫵目宜笑

楊雄反騷知衆嫵之嫉妬兮註嫵與嫵同美色也牆邊寂寂雪狸亂撲以疑無

月底瓏瓏白燕深藏而易誤何曾肥艷闌門外之梨花

絕不輕狂趁陌頭之柳絮數枝暗圻三更之銀漏同清

萬朵爭開十丈之紅樓頓素甫麗穀以酥融旋紛披而

綺互初掩冉以臨風復玲玢而怯雨況復銅駝巷側

見滕

王賦丹鳳城隈詳瀛臺序春深緩去夏淺徐來訝雕櫳之鮮杏

憐綺閣之無梅候尚遲夫芍藥節未屆夫玫瑰此花於

是呈皓質綻瓊腮歌宛轉舞瑤璫潘岳射雉賦宛轉輕利又數藻翰之陪颺

註同瑤璫鳥張羽貌春無霜兮霜泥泥晝少月兮月皚皚劉歆遂初賦漂

積雪之皚皚涉凝露之隆霜

越艷聞名喚作枕邊之墜珥

風俗通南楚以美色

為姓衛宋以美色為艷王昌齡詩吳姬越艷楚王姬史記淳于髡謂齊威王曰前有墜珥後有遺簪燕姬

耀首折為馬上之橫釵

秦嘉與婦徐淑書今致寶釵一雙值價千金可以耀首并詳皇

士何能不翫茗華而製賦

詩茗之華

眄玉樹以停杯也哉

見滕

王賦疇昔之年雙花可憐參差並媚攬抱交妍條紫姑之

不見俄紫玉之成烟

荆楚歲時記正月望日其夕迎紫姑以卜劉敬叔異苑有妾紫姑為

大婦所妬正月望日感激而死後搜神記吳王夫差女名紫玉以未得童子韓重而死後魂歸省母母抱之成烟

而散花謝兮紫臺難到月沉兮紫府誰圓

江淹恨賦明妃去時仰天太息

紫臺稍遠關山無極杜詩一去紫臺連朔漠述異錄項
曼都言到天上過紫府十洲記青邱有紫府宮天真仙
女都遊于此六帖銀
宮金闕紫府清都
賸一堆之粉淚濕萬縷之香綿桐

是孤生莫綰同心之結

書嶧陽孤桐梁武帝詩腰間雙綺帶夢為同心結隋煬帝江陵

女歌拾得娘裙帶同心結兩頭一作晉時歌隋紀隋文帝崩太子暕陳夫人金盒中有同心結數枚遂焚焉

藥名獨活空思續命之緣

獨物性志羌活紫色獨活黃色獨活有風不動無風則搖故

名獨活歲時記荆楚于五月五日以絲線結勝謂續命絲萬楚詩誰道五絲能續命惜此離於綺

節託惆悵於哀絃

惆悵見滕王賦庾信昭君詞哀絃更須張

春去兮堂堂

薛能

詩青春背我堂堂去

花開兮斷腸

詳海棠賦註

願將花下土燒作紫鴛

鴛

白秋海棠賦

并序

巢民先生齋中有白秋海棠花余愛其姿制娟靜而神

理柔楚乃為茲賦賦曰

有逍遙客卿者

莊子有逍遙遊篇楊雄長楊賦序藉翰林為主天子墨為客卿以諷

生於

莫愁之村長於忘憂之館

承天府志漢江西廬家有女名莫愁善歌舞嘗召入楚宮

故城西有莫愁村金陵志三山門外昔有妓廬莫愁家此名莫愁湖容齋隨筆莫愁郢州石城人宋樂府云莫

愁在何處莫愁石城西是也近世周美成西湖一闌專咏金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤石頭城為石城

也按莫愁湖以石城誤名鄴中記忘憂館在歸德府
曜華宮內漢梁孝王嘗集諸遊士各賦詩天篆序

儂之聲既輟合歡之竿常滿

古今樂錄悞儂歌綠珠所作惟絲布澀難逢一曲而

已後皆隆安初民間訛謠之曲一作悞惱歌南齊書王敬則之子仲雍于梁明帝前作悞儂曲易林酒為歡伯

按酒以合歡

放誕優游蕭條閒散藝棠棣之翩翩

詩

種棗樹

之纂纂

見看奕賦

同心則梔子為徒

古樂府梔子結同心玉臺新詠徐悱妻劉令嫺

有摘同心梔子贈謝娘詩云同心復何恨梔子最關情

蠲忿則萱花是伴

見看奕賦一

日者過幽憂公子之廬而款焉

莊子讓王篇堯以天下讓許由不受又讓于子

州文父文父曰我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

公子門無車騎室有琴

書夙喜野卉雜時芳蔬樹名貞女木號隱夫

樂錄魯貞女見女貞

木而作歌謂之女貞木歌蘇序冬青頌序清女欽其質貞女慕其名多植之階庭云註冬青一名女貞一名萬

年枝相如上林賦隱夫萸李并詳竹逸序

靈均為九畹之圃

屈原傳原別號靈均著離騷有

曰余既滋蘭之九畹兮更樹蕙之百畝

泉明有五柳之居

昭明靖節傳淵明嘗著五柳先

生傳以自況曰宅邊有五柳樹因以為號焉

於陵則灌園自食倪寬則帶經

而鋤

列子陳仲子適楚居於陵因以為號楚王欲以為相遂同妻逃為人灌園按仲子名定字子終倪寬

傳寬子漢武帝時治尚書家貧賃作帶經而鋤束皙讀書賦倪寬日誦而芸耨

爰有一種布於

階砌靡曼綿芊柔明清麗皎如好女姿首異制

見半蘭賦施

粉太白倚秋而綴

宋玉登徒子賦東家之子著粉則太白施朱則太赤

客卿見而

問曰此非所謂秋海棠乎厥名斷腸思婦所變葉如其

衣花如其面一云怨女淚染所成生於墻下海棠為名

採蘭雜志昔有婦人思所懼不見輒涕泣恒灑淚于北墻之下後洒處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反

紅秋開名曰斷腸花又名八月春即今秋海棠也

洵哀離之微物而閨檐之幽

情也公子胡若是翫之曷不徙於忘情之域移於無何

有之鄉

王隱晉書王戎喪子悲曰聖人忘情最下不及情鍾情正在我輩莊子逍遙遊篇莊子謂惠子

曰子有大樹何不樹之于無何有之鄉廣莫之野

仰天歌烏樂且未央

見看奕賦序

公子膝席而起揖客而語曰客何見之晚也且夫僕本

恨人秋多悲氣

江淹恨賦僕本恨人宋玉九辨悲哉秋之為氣也

秋臨水以登

山

九辨登山臨水兮送將歸

人懷讒而畏誹扇淒馨以自攄抱幽芳

而相慰才人以薄命稱珍小物以傷心自貴

詩紀漢許皇后云奈

何妾薄命曹子建因以妾薄命名篇庾信某有傷心賦阮籍詩悽愴傷我心

矧夫白者迺出

尋常亭亭別館泣泣迴廊南朝妙伎西曲名倡

古今樂錄宋樂

府有西曲歌梁天監中改西曲製江南弄七曲通典吳歌雜曲並出江東晉宋以來稍有增廣梁內人王金珠

善歌吳聲西曲

蕙心緯緯

離騷紛總總其相合兮忽緯緯其難遷註緯緯亦達也

紈質飄

颺輕紅初退暈碧相當無心約翠息意安黃

登徒子好色賦眉如

翠羽庾信鴛鴦賦京兆新眉遂嬾約李義山詩約眉憐翠羽庾信舞媚娘歌額角輕黃細安並見璿璣賦顏

如號國色配何郎

明皇紀楊貴妃有娣三人長封號國其二為韓國秦國并承恩出入宮掖

杜甫咏號國夫人詩却嫌脂粉汗顏色淡拂蛾眉朝至尊何郎見銅雀賦

時披寶蒜

庾信詩慢絕金

麥穗簾鉤銀蒜條歐陽修詩銀蒜鉤簾宛地垂註鑄銀為蒜形以押簾曰寶蒜斜傍銀牆隔珠

簾而幻眇入明鏡以微茫秋雨則朝朝朝界粉秋風則夜

夜飛霜莫不悄焉魂與

上林賦色授魂與心愉于側

黯然神傷

詳渭仁序

鑒此淒清之色憐其寂寞之粧羌乃妾住江南君家河

北君戀鉛華

詳楚鴻序註

妾辭雕飾臨銅黛以傷神撫冰絃

而沾臆驗榴裙之淚點不是臙脂

武后如意曲不信北來常淚下開箱驗取

石榴裙

看微帳之情人都無顏色

李賀詩愁月微帳紅

若夫班姬失

寵陳后辭恩齊紈有恨金屋奚言

漢成帝紀班婕妤因趙飛燕之譖退居長

信宮作怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔似霜雪裁為合歡扇團團似明月外戚傳漢武陳皇后貴寵無子聞衛子

夫得幸幾死者數焉後罷退歸長門宮漢武故事帝為膠東王年數歲長公主指女阿嬌問之帝笑曰若得阿

嬌當作金屋貯之

著方空而歎息掛曲瓊而煩冤

後漢章帝紀詔齊相省水

紈方空穀吹綸絮註方空謂紗薄如空即今方目紗宋玉招魂挂曲瓊些註曲瓊玉鈎也雕飾之以懸衣服九

章頌寃替客
詳藝圖序

羅與綺兮嬌暮秋珠與玉兮泣黃昏

江淹恨賦

珠與玉兮艷暮秋
羅與綺兮嬌上春

化為皓魄宛爾芳魂至於蔡琰無家

王牆作客永訣京華長依蠻貊

初學記蔡琰字文姬邕之女也適河東衛仲道

夫亡無子興平中為胡騎所獲在胡中十二年生二子
曹操痛邕無嗣以金贖之重嫁陳留董祀琴操王昭君
名嬌齊國王褒女也年十七獻元帝後適匈奴詳下註
又石崇明君詞序明君本昭君以觸文帝諱故改之

寄血淚於琵琶寫哀情於茄拍

傳元琵琶賦序故老云始于漢送烏孫公主念

其行道思慕故知音者于馬上作之漢書王昭君初遣
匈奴在路愁怨遂于馬上彈琵琶以寄其恨註至今傳
之謂昭君怨詩紀蔡琰妙音律
紫臺則山河俱縞青海
皆自著胡茄十八拍共十八章

則開城盡白

紫臺見丁香賦隋西域傳吐谷渾城在青海西四十里

流玉筋之縱

橫恐白頭之棄擲

魏志文帝甄后面白淚雙垂如玉筋章碣贈別詩樓上人垂玉筋看西京

雜記相如將聘茂陵女為妾大君作白頭吟以自絕畧曰悽悽復悽悽嫁女不須啼願得一心人白頭不相離

相如感 倘作望夫之石月是形容

劉義慶幽明錄武昌北山上有望夫石狀若

人立傳昔有貞婦于其夫遠役赴難攜弱子餞送此山望夫而化為立石世因以名 如過妬婦之

津雪為魂魄

雜記臨濟有妬婦津相傳言晉太始中劉伯玉妻段氏性妬伯玉嘗于妻前誦洛神

賦曰娶婦得如此吾無憾焉段氏怒自沈水而死託夢語伯玉曰君本願神吾今得為水神矣伯玉終身遂不

渡水有婦人渡此津者皆壞衣毀粧然後濟不爾風波暴發矣 若斯之類賦不及誇莫

不懷貞抱懋絕艷離瑕

張衡東京賦咸懷忠而抱懋淮南子明月之珠不能無艷註艷

不平也說文艷絲節又疵也唐李遜傳治條疏艷說文瑕玉小赤也又玷也疵也

怨良人之不

見詩

願廓處以長嗟

楚詞嗟寥廓而無處

倚微風而延佇

離騷結幽蘭而

延佇又曰延佇乎吾將反

恐白日之西斜豈與夫櫻桃綺麗豈翫驕

奢

呂氏春秋仲夏羞含桃註嬰鳥所含食也後曰櫻桃十六國春秋石虎鄭后名櫻桃樂府自是有鄭櫻桃

歌麗情集霍小玉侍兒名櫻桃按侍兒以櫻桃名者甚衆物性志莖寇初如芙蓉穗紅色未開者名含胎花喻

妓美且少也梁簡文詩江南莖寇生連枝杜牧詩娉娉裊裊十三餘莖寇梢頭二月初

桃李倡家

之樹菖蒲蕩子之花

劉孝綽詩是日倡家女競逞桃李顏古樂府烏夜啼詞曰歌舞諸年

少娉婷無鍾則菖蒲花可憐聞名不相識李
賀樂詞官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝館結
松柏則年

年繫馬楊柳則夜夜藏鴉

劉琨扶風詩繫馬長松下庾信枯樹賦扶風則松栢繫馬

李商隱隋宮詩終古垂楊有暮鴉所可方其婀娜並此芳華也哉客卿曰

善湘吳既酌

月令天子飲酎註重釀酒謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎

朱顏半酡

見

璣賦

攀枝折條相和而歌歌曰秋既晏兮夜已沉白露下

兮青楓林

楚詞湛湛江水兮上有楓

憺佳期兮悵難尋玩幽姿兮思

惜惜

左傳祈招之詩曰祈招之惜惜

物猶如此兮人何以任

世說蘇頌年五歲裴

談嘗過其父頌方頌枯樹賦舊賦云昔時楊柳依依漢南今看搖落悽愴江潭物猶如此人何以堪頌避談字

諱因易曰昔時楊柳依依漢陰今看
搖落悽愴江潯物猶如此人何以任

陳檢討四六卷二